This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Google

Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использовапия

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях.
  Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.

- Не отиравляйте автоматические заиросы.
  Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.
  В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.

- Делайте это законно.
  Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

О программе Поиск кпиг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице `http://books.google.com/`

Slav 4120.806

HARVARD
COLLEGE
LIBRARY

А. Калинушкин
№ 197

ГАЛЛЕРЕЯ

РУССКИХЪ ПИСАТЕЛЕЙ

и

ХУДОЖНИКОВЪ

съ пушкинской эпохи до нашихъ дней.

—

216 портретовъ

СОСТАВИЛЪ

Н. МАРТОВ

0/6

1901

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Изданіе Н. Ѳ. Мерт

А. Калинушкин
№ 197

ГАЛЛЕРЕЯ

РУССКИХЪ ПИСАТЕЛЕЙ

и

ХУДОЖНИКОВЪ

съ пушкинской эпохи до нашихъ дней.

—

216 портретовъ

СОСТАВИЛЪ

Н. МАРТОВ

0/6

1901

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Изданіе Н. Ѳ. Мерт

ГАЛЛЕРЕЯ

РУССКИХЪ ПИСАТЕЛЕЙ

и

ХУДОЖНИКОВЪ

(съ пушкинской эпохи до нашихъ дней).

съ 216 портретами,

исполненными фототипогравюрой въ артистическомъ ателье Брендамура въ Штутгартѣ.

составилъ

Н. МАРТОВЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Изданіе Н. Ѳ. Мертца

1901

Slav 4120.806

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 26-го ноября 1901 г.

70 t 2

Типографія „В. С. Балашевъ и К°“, Спб., Фонтанка 95.

А. С. Шишковъ.

И. И. Дмитріевъ.

Александръ Семеновичъ Шишковъ.

А. С. Шишковъ родился въ 1754 г. Окончивъ морской корпусъ, онъ поступилъ въ военно-морскую службу. Послѣ войны со шведами, окончившейся въ 1790 г., Шишковъ былъ призванъ ко двору, а потомъ назначенъ государственнымъ секретаремъ. Когда началась война 1812 г., Шишкову было поручено составленіе различныхъ манифестовъ. Ставъ впослѣдствіи членомъ государственнаго совѣта и министромъ народнаго просвѣщенія, Шишковъ выказалъ себя ярымъ защитникомъ старины какъ въ жизни, такъ и въ литературѣ. Устно и печатно Шишковъ велъ ожесточенную борьбу противъ иностраннаго вліянія въ русской литературѣ, отразившуюся и въ написанномъ имъ „Разсужденіи о старомъ и новомъ слогѣ". Съ этою же цѣлью основалъ „Бесѣду любителей русскаго слога", а занявъ постъ президента россійской академіи, издалъ много русскихъ книгъ и ревностно участвовалъ въ составленіи академическаго словаря. Кромѣ того, Шишковъ извѣстенъ какъ первый проповѣдникъ славянофильскихъ идей. Шишковъ умеръ въ 1841 году.

Иванъ Ивановичъ Дмитріевъ.

Баснописецъ и сатирикъ И. И. Дмитріевъ родился 10-го сентября 1760 г., въ с. Богородскомъ, сызранскаго уѣзда, симбирской губ. Получивъ домашнее образованіе, Дмитріевъ четырнадцатилѣтнимъ мальчикомъ былъ зачисленъ въ Семеновскій полкъ, прослуживъ въ которомъ 22 года, вышелъ въ отставку съ чиномъ полковника. Оклеветанный въ заговорѣ противъ Императора, Дмитріевъ былъ арестованъ, но, по обнаруженіи невиновности, былъ осыпанъ царскими милостями и зачисленъ на службу по департаменту удѣловъ. Впослѣдствіи Дмитріевъ былъ сенаторомъ, членомъ государственнаго совѣта и, наконецъ, министромъ юстиціи. Литературная дѣятельность Дмитріева началась еще во время пребыванія его въ военной службѣ. Дмитріевъ умеръ 3-го октября 1837 г.

И. А. Крыловъ.

А. А. Шаховской.

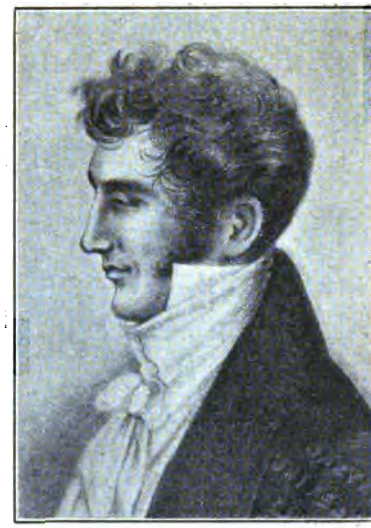
Иванъ Андреевичъ Крыловъ.

И. А. Крыловъ, сынъ офицера, родился 2-го февраля 1768 г. Получивъ домашнее образованіе, онъ девяти лѣтъ поступилъ подканцеляристомъ въ калязинскій уѣздный судъ, откуда перешелъ на такую же должность въ тверской магистратъ. Свободное отъ службы время Крыловъ посвящалъ чтенію, самообразованію и литературнымъ опытамъ. Переселившись въ Петербургъ въ 1782 г., Крыловъ поступилъ на службу въ казенную палату; въ то же время онъ началъ писать комедіи, сатиры и трагедіи. Первымъ его произведеніемъ была комическая опера „Кофейница". Въ 1809 г. напечаталъ первый сборникъ своихъ басенъ, которыя доставили ему извѣстность, мѣсто въ Публичной библіотекѣ и доступъ ко двору. Въ 1841 г. Крыловъ вышелъ въ отставку, и ему Государемъ была назначена пенсія въ 11.000 руб. ассигнаціями. И. А. Крыловъ скончался 9-го ноября 1844 г.

Александръ Александровичъ Шаховской.

А. А. Шаховской, родившійся 24-го апрѣля 1777 г., происходилъ изъ стариннаго княжескаго рода, учился въ университетскомъ пансіонѣ въ Москвѣ, а потомъ былъ въ военной службѣ. Страстно любя театръ, Шаховской получилъ мѣсто по репертуарной части въ Петербургѣ и занялся преобразованіемъ русскаго театра по образцу европейскихъ, которые онъ основательно изучилъ. Отечественная война привлекла Шаховского въ ряды войскъ, но потомъ онъ вновь отдался своему любимому театральному дѣлу, какъ членъ репертуарной части и какъ авторъ множества комедій, написанныхъ преимущественно на современныя злобы дня. Наибольшій успѣхъ изъ этихъ комедій имѣли: „Пустодомъ" и „Полубарскія затѣи". Шаховской умеръ 22-го января 1824 года.

Г. Ѳ. Квитка-Основьяненко.



И. И. Козловъ.

Григорій Ѳедоровичъ Квитка-Основьяненко.

Г. Ѳ. Квитка родился 18-го октября 1778 года въ с. Основѣ, близъ Харькова. Получивъ домашнее образованіе, Квитка поступилъ въ военную службу, но вскорѣ вышелъ въ отставку, увлекшись театромъ. Въ 1812 году онъ былъ деректоромъ харьковскаго театра. Благодаря своимъ душевнымъ качествамъ и принадлежности къ старинной малороссійской дворянской фамиліи, Квитка въ 1817 году былъ выбранъ предводителемъ дворянства, которымъ оставался 12 лѣтъ. Квитка издавалъ „Украинскій Вѣстникъ". Писалъ Квитка преимущественно по-малороссійски („Сватаніе на Гончаривци", „Козиръ-Дивки", „Маруся", „Сердешна Оксана" и др.); по-русски Квитка написалъ пріобрѣвшій громкую извѣстность романъ „Панъ Халявскій". Скончался Квитка въ 1843 году.

Иванъ Ивановичъ Козловъ.

И. И. Козловъ, по происхожденію дворянинъ, родился 11-го апрѣля 1779 года. Получивъ домашнее образованіе, онъ поступилъ на службу, но вскорѣ долженъ былъ прекратить служебныя занятія, такъ какъ въ 1818 г. тяжко заболѣлъ и совершенно ослѣпъ. Слѣпой, разбитый параличемъ Козловъ весь отдался поэзіи, написалъ много оригинальныхъ стихотвореній; онъ занимался также переводами, изъ которыхъ особою извѣстностью пользуется стихотвореніе „Не билъ барабанъ передъ смутнымъ полкомъ" и поэма „Наталья Долгорукая". Козловъ умеръ 30-го января 1840 г.

Василій Андреевичъ Жуковскій.

В. А. Жуковскій, сынъ помѣщика, родился 29-го января 1783 года въ с. Мишенскомъ, тульской губ. Послѣ окончанія курса въ московскомъ университетскомъ пансіонѣ и недолгой службы, уѣхалъ въ родовое имѣніе и

В. А. Жуковскій.

Н. И. Гнѣдичъ.

отдался исключительно литературному труду. Во время войны съ французами въ 1812 г. Жуковскій поступилъ въ ряды борцовъ за отечество и сражался въ битвѣ при Бородинѣ. Поэма „Пѣвецъ въ станѣ русскихъ воиновъ" приблизила Жуковскаго ко двору, и въ 1817 г. онъ началъ преподавать русскій языкъ великой княгинѣ Александрѣ Ѳеодоровнѣ, а потомъ былъ приглашенъ наставникомъ цесаревича Александра, впослѣдствіи императора Александра II. Кромѣ своихъ оригинальныхъ произведеній, Жуковскій написалъ въ стихахъ массу переводовъ изъ иностранныхъ классиковъ. Незадолго до своей смерти Жуковскій впалъ въ мистицизмъ и умеръ въ Баденъ-Баденѣ 7-го апрѣля 1852 года. Тѣло его было привезено въ Петербургъ, гдѣ и погребено въ Александро-Невской лаврѣ.

Николай Ивановичъ Гнѣдичъ.

Н. И. Гнѣдичъ, дворянинъ по происхожденію, родился въ Полтавѣ 2-го февраля 1784 года. Образованіе получилъ въ московскомъ университетѣ, по выходѣ изъ котораго поступилъ на службу въ министерство народнаго просвѣщенія, а въ 1811 г. былъ записанъ на службу въ Публичную библіотеку. Въ 1829 г. Гнѣдичъ обогатилъ русскую литературу полнымъ переводомъ гомеровской „Иліады", и съ этого времени началась его литературная извѣстность. Кромѣ переводовъ, Гнѣдичъ написалъ не мало и оригинальныхъ произведеній. Гнѣдичъ умеръ 3-го февраля 1833 года.

Денисъ Васильевичъ Давыдовъ.

Д. В. Давыдовъ, дворянинъ, родился въ селѣ Грушевкѣ 17-го іюля 1784 г. Сначала онъ учился дома, а потомъ поступилъ въ военную службу и участвовалъ во всей кампаніи 1812 года, организовавъ партизанскіе отряды. Какъ поэтъ,

Д. В. Давыдовъ.

К. Н. Батюшковъ.

Давыдовъ стяжалъ извѣстность своими военными пѣснями: „Я люблю кровавый бой“, „Моя пѣсня“ и др. Кромѣ своихъ поэтическихъ произведеній, Давыдовъ писалъ еще спеціально-военныя статьи, какъ, напримѣръ, „Опытъ теоріи партизанскихъ дѣйствій“. Давыдовъ умеръ 22-го апрѣля 1830 года.

Константинъ Николаевичъ Батюшковъ.

К. Н. Батюшковъ, сынъ дворянина, родился въ Вологдѣ 18-го мая 1784 года. Получивъ блестящее образованіе и прекрасно владѣя иностранными языками, Батюшковъ сильно увлекся классическими образцами иностранной литературы, воспѣвавшими наслажденія жизнью, но во время Отечественной войны, въ которой принималъ непосредственное участіе, потерявъ своего лучшаго друга—офицера Петина, убитаго въ сраженіи, міросозерцаніе Батюшкова сильно измѣнилось, и онъ началъ писать стихотворенія, полныя грусти и отчаянія. Это мрачное настроеніе не покидало Батюшкова во все остальное время его поэтической дѣятельности. Незадолго до своей смерти Батюшковъ заболѣлъ психическимъ разстройствомъ и умеръ въ Вологдѣ 7-го іюля 1855 года.

Николай Ивановичъ Гречъ.

Н. И. Гречъ родился въ 1787 году въ Петербургѣ. По окончаніи военной школы и педагогическаго института, служилъ сперва учителемъ гимназіи, а потомъ чиновникомъ цензурнаго комитета. Гречъ издавалъ журналы „Сынъ Отечества“, „Сѣверную Пчелу“ и др. Писалъ романы, которые не имѣли никакого успѣха. Какъ журналистъ, Гречъ писалъ въ духѣ Булгарина.

Н. И. Гречъ.

Ѳ. В. Булгаринъ.

Ѳаддей Венедиктовичъ Булгаринъ.

Ѳ. В. Булгаринъ родился въ 1789 году въ польской семьѣ. По окончаніи своего воспитанія въ петербургскомъ кадетскомъ корпусѣ, состоялъ въ русской и французской военной службѣ и по окончаніи войны 1812 года возвратился въ Петербургъ, гдѣ издавалъ журналы „Сѣверную Пчелу", „Сѣверный Архивъ" и др. Булгаринъ писалъ историческіе романы, политическія статьи и фельетоны, обращавшіе на себя вниманіе современниковъ своею беззастѣнчивою развязностью и пріемами дурного свойства. Булгаринъ умеръ 1-го сентября 1854 года.

Николай Ивановичъ Хмельницкій.

Н. И. Хмельницкій, потомокъ Богдана Хмельницкаго, родился 11-го августа 1779 г. Образованіе Хмельницкій получилъ въ горномъ корпусѣ, по окончаніи котораго поступилъ на службу въ министерство юстиціи, гдѣ служилъ до войны 1812 г., которая привлекла его въ ряды защитниковъ отечества. Занявъ, по окончаніи войны, постъ сначала смоленскаго, а послѣ архангельскаго губернатора, Хмельницкій дѣятельно трудился на литературномъ поприщѣ. Имъ былъ написанъ цѣлый рядъ театральныхъ пьесъ, пользовавшихся большимъ успѣхомъ. Хмельницкій умеръ 8-го сентября 1846 года.

Михаилъ Николаевичъ Загоскинъ.

М. Н. Загоскинъ, сынъ помѣщика, родился 14-го іюля 1789 г.; получивъ домашнее образованіе, онъ поступилъ на службу въ одно изъ казенныхъ учрежденій въ Петербургѣ. Призваніе къ литературному труду Загоскинъ почувствовалъ почти ребенкомъ, такъ какъ 11 лѣтъ сочинилъ драму „Леонъ и Зыдея". Отечественная война не прошла безслѣдно для Загоскина; онъ, подобно

Н. И. Хмельницкій.

М. Н. Загоскинъ.

многимъ другимъ литераторамъ, поступилъ въ военную службу. Собственно, серьезная литературная дѣятельность Загоскина началась съ „Комедіи противъ комедіи". За этой комедіей послѣдовали другія, и, кромѣ того, Загоскинъ началъ издавать журналъ „Сѣверный Наблюдатель". Переселившись въ Москву, Загоскинъ писалъ историческіе романы, изъ которыхъ „Юрій Милославскій" и до настоящаго времени еще охотно читается. Загоскинъ умеръ 23-го іюля 1852 года.

Сергѣй Тимоѳеевичъ Аксаковъ.

С. Т. Аксаковъ родился въ Уфѣ 20-го сентября 1791 года въ старинной дворянской семьѣ. По окончаніи гимназіи, поступилъ въ казанскій университетъ, по выходѣ изъ котораго уѣхалъ въ имѣніе, а затѣмъ служилъ сперва въ московскомъ цензурномъ комитетѣ, потомъ директоромъ межевого училища. Оставивъ въ 1839 году службу, Аксаковъ всецѣло посвятилъ себя литературнымъ занятіямъ. Наиболѣе выдающимися его произведеніями слѣдуетъ признать написанныя незадолго до смерти „Семейную хронику" и „Дѣтскіе годы Багрова внука", въ которыхъ видны автобіографическія черты. Кромѣ того, Аксаковымъ написаны „Записки оружейнаго охотника" и „Записки о уженьѣ рыбы", не утратившія интереса и до сихъ поръ. С. Т. Аксаковъ умеръ 30-го апрѣля 1859 года.

Петръ Андреевичъ Вяземскій.

П. А. Вяземскій родился 12-го іюля 1792 года. Послѣ домашней подготовки, Вяземскій поступилъ въ петербургскій пансіонъ патера Чижа. Въ 1812 году поступилъ въ военную службу, участвовалъ въ Бородинскомъ сраженіи, но затѣмъ перешелъ на гражданскую службу. П. А. Вяземскій извѣстенъ, какъ поэтъ и литературный критикъ. Умеръ въ 1878 г.

Р. М. Зотовъ.

А. С. Грибоѣдовъ.

Кондратій Ѳеодоровичъ Рылѣевъ.

К. Ѳ. Рылѣевъ, сынъ небогатаго дворянина, родился 18-го сентября 1795 года. Воспитаніе онъ получилъ въ кадетскомъ корпусѣ, откуда поступилъ въ военную службу. Совершивъ два похода, шведскій и французскій, Рылѣевъ въ 1818 г. вышелъ въ отставку, а въ 1821 г. былъ назначенъ засѣдателемъ уголовной палаты. Но казенная служба не привлекала къ себѣ Рылѣева, который скоро оставилъ судъ и поступилъ въ русско-американскую компанію. Съ 1823 г. Рылѣевъ началъ издавать „Полярную Звѣзду", но, увлекшись господствовавшими въ то время на Западѣ идеями, принялъ слишкомъ близкое участіе въ извѣстномъ дѣлѣ декабристовъ, которое и погубило его. Онъ былъ казненъ 13-го іюля 1826 года. Работая сравнительно недолго на литературномъ поприщѣ, Рылѣевъ написалъ очень много стихотвореній, изъ которыхъ лучшими считаются „Думы", „Къ временщику" (Аракчееву), поэма „Войнаровскій", „Мазепа" и неоконченная поэма „Хмельницкій".

Николай Александровичъ Полевой.

Н. А. Полевой родился 22-го іюня 1796 года въ Иркутскѣ въ купеческой семьѣ. Въ 1820 году Н. А. Полевой пріѣхалъ въ Москву, въ которой Полевой въ 1825 году началъ издавать журналъ „Московскій Телеграфъ", въ короткое время пріобрѣвшій большой кругъ читателей. Небывалый успѣхъ возбудилъ подозрѣніе высшихъ сферъ, слѣдствіемъ чего явились многочисленныя цензурныя ограниченія, и, наконецъ, въ 1834 году „Московскій Телеграфъ" былъ прекращенъ. Разоренный Полевой палъ духомъ и хотя продолжалъ еще писать, но въ произведеніяхъ его уже не чувствуется прежней искренности. Полевой извѣстенъ какъ романистъ, драматургъ, критикъ и историкъ. Его „Исторія русскаго народа" пользуется извѣстностью до сихъ поръ. Полевой умеръ 22-го февраля 1846 г.

К. Ѳ. Рылѣевъ.

Н. А. Полевой.

Александръ Александровичъ Бестужевъ (Марлинскій).

А. А. Бестужевъ, дворянинъ по происхожденію, родился 23-го октября 1797 г. Окончивъ курсъ въ горномъ корпусѣ, Бестужевъ служилъ сначала въ управленіи путями сообщенія въ качествѣ адъютанта управляющаго, а потомъ поступилъ въ драгуны. Первые литературные труды Бестужева были помѣщены въ „Полярной Звѣздѣ“ и доставили автору громкую извѣстность. Декабрьскія событія вынудили Бестужева уѣхать сначала въ Финляндію, а потомъ въ Якутскъ, откуда онъ былъ переведенъ рядовымъ солдатомъ на Кавказъ въ дѣйствующую армію. Въ 1837 г. Бестужевъ, писавшій подъ псевдонимомъ „Марлинскій“, былъ убитъ въ сраженіи съ горцами при мысѣ Адлерѣ. Изъ произведеній Бестужева-Марлинскаго наибольшей извѣстностью пользуются романы „Фрегатъ Надежда“, „Романъ въ семи письмахъ“, „Испытаніе“, „Амалатъ-Бекъ“, „Мулла-Нуръ“ и др.

Антонъ Антоновичъ Дельвигъ.

А. А. Дельвигъ родился въ Москвѣ 6-го августа 1798 г. Окончилъ курсъ въ царскосельскомъ лицеѣ, гдѣ сблизился и подружился съ Пушкинымъ. Въ 1830 году Дельвигъ началъ издавать „Литературную Газету“, въ которой принимали участіе всѣ лучшія литературныя силы того времени — Пушкинъ, Жуковскій, Гнѣдичъ, Боратынскій, Вяземскій и Крыловъ. Изданіе газеты доставило Дельвигу много непріятностей, окончательно разстроившихъ его слабое здоровье, и 14-го января 1831 года онъ скончался. Нѣкоторые романсы Дельвига до сихъ поръ охотно распѣваются, хотя многіе не знаютъ даже имени автора: „Не осенній мелкій дождичекъ...“, „Ахъ ты ночь ли, ноченька...“, „Пѣла, пѣла пташечка...“ и пр.

А. А. Бестужевъ (Марлинскій).

А. А. Дельвигъ.

Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ.

А. С. Пушкинъ родился 26-го мая 1799 года въ Москвѣ въ старинной дворянской семьѣ. По окончаніи царскосельскаго лицея, Пушкинъ поступилъ въ иностранную коллегію. Еще будучи въ лицеѣ, Пушкинъ уже писалъ стихи, которые обратили на него вниманіе. Ведя свѣтскую разсѣянную жизнь, Пушкинъ въ то же время всей душой отдавался и изящному творчеству. Въ этотъ періодъ имъ была написана поэма „Русланъ и Людмила", сразу сдѣлавшая его имя знаменитымъ. За вольныя стихотворенія и эпиграммы Пушкинъ въ 1820 году былъ сосланъ въ Екатеринославъ, послѣ котораго онъ побывалъ на Кавказѣ, въ Крыму, Кишиневѣ и Одессѣ. За этотъ періодъ имъ были написаны „Кавказскій плѣнникъ", „Цыгане", „Братья-разбойники", начатъ „Евгеній Онѣгинъ" и др. Въ 1824 году Пушкинъ снова былъ сосланъ въ псковскую губернію, въ имѣніе своего отца, с. Михайловское. Здѣсь Пушкинъ написалъ драму „Борисъ Годуновъ". Два года спустя, по приказу Государя Николая Павловича, Пушкину не только было разрѣшено выѣхать изъ деревни, но Императоръ вызвался лично быть его цензоромъ. Въ 1831 году Пушкинъ женился на великосвѣтской красавицѣ Н. Н. Гончаровой, благодаря которой ему пришлось бывать въ обществѣ, совершенно для него чуждомъ. Постоянные балы, рауты и пикники и постоянное присутствіе на нихъ его жены и блестящаго кавалера, пріемнаго сына голландскаго посланника Дантеса, подали поводъ къ гнусной сплетнѣ, въ свою очередь подавшей поводъ къ дуэли, во время которой Пушкинъ былъ раненъ въ животъ. Черезъ два дня, 29-го января 1837 года, Пушкинъ скончался и погребенъ въ Святогорскомъ монастырѣ псковской губерніи.

Евгеній Абрамовичъ Боратынскій.

Е. А. Боратынскій, предки котораго принадлежали къ старинной польской фамиліи, родился 19-го февраля 1800 года въ семьѣ тамбовскаго помѣщика.

А. С. Пушкинъ.

Е. А. Боратынскій.

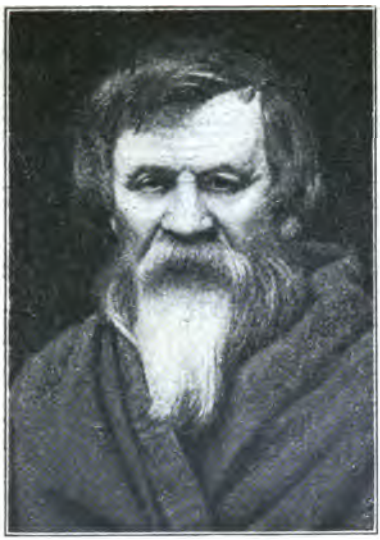
Получивъ, подъ руководствомъ матери, блестящую домашнюю подготовку, онъ въ 1812 году былъ помѣщенъ въ пажескій корпусъ, изъ котораго, однако, за ребяческія проказы, которымъ было придано слишкомъ серьезное значеніе, былъ исключенъ въ 1815 году. Спустя три года, Боратынскій поступилъ на службу въ лейбъ-гвардіи егерскій полкъ въ Петербургѣ, гдѣ сблизился съ Пушкинымъ, Дельвигомъ и Жуковскимъ. Въ 1820 году Боратынскій былъ переведенъ въ Финляндію. Черезъ пять лѣтъ Боратынскій вышелъ въ отставку, женился и поселился въ Москвѣ, изъ которой уѣзжалъ на лѣто въ свое родовое помѣстье. Завѣтной мечтой его жизни была поѣздка въ Италію, осуществить которую ему удалось только передъ смертью, постигшей его 29-го іюня 1844 года въ Неаполѣ. Боратынскимъ написано много стихотвореній, о которыхъ Пушкинъ отзывался съ большой похвалой.

Михаилъ Петровичъ Погодинъ.

М. П. Погодинъ родился въ Москвѣ 11-го ноября 1800 года въ семьѣ крѣпостного гр. Салтыкова. По выходѣ изъ гимназіи, Погодинъ поступилъ въ московскій университетъ, который окончилъ въ 1823 году съ золотою медалью. Посвятивъ себя ученой дѣятельности, Погодинъ защитилъ диссертацію на тему „О происхожденіи Руси", за что получилъ степень магистра. Черезъ три года Погодинъ занялъ въ московскомъ университетѣ каѳедру всеобщей исторіи, которую онъ не оставлялъ до 1844 года. Въ это же время Погодинъ издавалъ журналы „Московскій Вѣстникъ" и „Москвитянинъ". Скончался Погодинъ 8-го декабря 1875 года.

Осипъ Ивановичъ Сенковскій (баронъ Брамбеусъ).

О. И. Сенковскій родился въ 1800 году близъ Вильны въ польской дворянской семьѣ. Воспитывался въ минскомъ коллегіумѣ и виленскомъ университетѣ.



М. П. Погодинъ.

О. И. Сенковскій (баронъ Брамбеусъ).

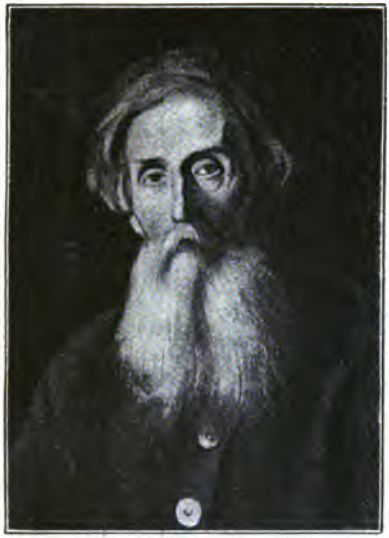
Литературная дѣятельность Сенковскаго началась переводомъ арабскихъ сказокъ. Вь 1822 г. Сенковскій былъ приглашенъ принять каѳедру арабскаго языка въ петербургскомъ университетѣ, которую и занималъ около 10 лѣтъ Въ тридцатыхъ годахъ прошлаго столѣтія Сенковскій редактировалъ „Библіотеку для чтенія", писалъ фельетоны на злобы дня въ „Сынъ Отечествѣ", подписывая ихъ псевдонимомъ „баронъ Брамбеусъ". Бѣлинскій видѣлъ въ Сенковскомъ „смѣсь Руссо съ Поль-де-Кокомъ и Булгаринымъ". Сенковскій умеръ въ 1856 г.

Владиміръ Ивановичъ Даль.

В. И. Даль родился 10-го ноября 1801 года въ Луганскѣ въ семьѣ доктора. По окончаніи морского кадетскаго корпуса служилъ во флотѣ, но затѣмъ, чувствуя призваніе идти по стопамъ отца, поступилъ на медицинскій факультетъ дерптскаго университета, по окончаніи котораго былъ нѣкоторое время военнымъ врачемъ, а потомъ, перейдя на службу въ министерство удѣловъ, занялъ постъ предсѣдателя нижегородской казенной палаты. Прослуживъ 10 лѣтъ, Даль вышелъ въ отставку и занялся, главнымъ образомъ, составленіемъ своего извѣстнаго „Толковаго словаря". Далемъ написано много разсказовъ изъ крестьянской жизни, подписанныхъ псевдонимомъ „Казакъ Луганскій". Даль скончался 22-го сентября 1872 года.

Александръ Ивановичъ Одоевскій.

Поэтъ А. И. Одоевскій, родившійся въ 1803 г., происходилъ изъ стариннаго княжескаго рода. Получивъ домашнее образованіе, онъ послѣ недолгой службы въ гражданскомъ вѣдомствѣ поступилъ въ конногвардейскій полкъ. Поэтическій талантъ обнаружился у Одоевскаго очень рано. Живя въ Петербургѣ, онъ на-



В. И. Даль.

А. И. Одоевскій.

писалъ очень много стихотвореній. За участіе въ дѣлѣ декабристовъ, въ 1825 году былъ сосланъ въ Сибирь, откуда въ 1837 г. былъ переведенъ рядовымъ солдатомъ на Кавказъ въ армію, гдѣ близко сошелся съ Лермонтовымъ. Одоевскій умеръ 15-го августа 1839 года.

Владиміръ Ѳедоровичъ Одоевскій.

В. Ѳ. Одоевскій родился 30-го іюля 1803 года въ Москвѣ. По окончаніи курса московскаго университета поступилъ въ 1826 году на государственную службу, редактировалъ „Журналъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ", затѣмъ былъ помощникомъ директора Императорской Публичной библіотеки и директоромъ Румянцевскаго музея. Въ 1861 году былъ назначенъ сенаторомъ. По роду своей службы Одоевскій имѣлъ всегда много свободнаго времени, которое онъ посвящалъ литературнымъ занятіямъ и дѣламъ благотворительности. Всѣ его немногочисленныя беллетристическія произведенія носятъ на себѣ отпечатокъ романтизма и склонности къ мистицизму. Не оставивъ замѣтнаго слѣда въ русской литературѣ, кн. В. Ѳ. Одоевскій скончался 27-го февраля 1869 года.

Николай Михайловичъ Языковъ.

Н. М. Языковъ родился въ Симбирскѣ 4-го марта 1803 года въ семьѣ помѣщика. По окончаніи петербургскаго горнаго корпуса, поступилъ въ дерптскій университетъ, но курса тамъ не кончилъ. Писалъ сперва любовные, потомъ религіозные и, наконецъ, патріотическіе стихи. Нѣкоторыя изъ его стихотвореній не забыты и до сихъ поръ, напр., „Нелюдимо наше море". Скончался Языковъ 20-го декабря 1843 года.

В. Ѳ. Одоевскій.

Н. М. Языковъ.

Ѳедоръ Ивановичъ Тютчевъ.

Ѳ. И. Тютчевъ родился 23-го ноября 1803 года въ дворянской семьѣ. По окончаніи университета служилъ въ государственной коллегіи иностранныхъ дѣлъ. Въ 1822 онъ былъ назначенъ чиновникомъ русской миссіи въ Мюнхенѣ, въ которомъ онъ прожилъ около 15 лѣтъ, когда былъ назначенъ старшимъ секретаремъ русскаго посольства въ Туринѣ, за кратковременную отлучку изъ котораго былъ отставленъ отъ службы. Вернувшись въ Россію, Тютчевъ поселился въ Петербургѣ, гдѣ вскорѣ былъ назначенъ старшимъ цензоромъ, которымъ состоялъ до 1857 года, когда занялъ постъ предсѣдателя комитета иностранной цензуры. На этомъ посту Тютчевъ и умеръ 15-го іюля 1873 года въ Царскомъ Селѣ. Литературная дѣятельность Тютчева началась, когда ему не было еще 15 лѣтъ, но извѣстность онъ пріобрѣлъ своими стихотвореніями лишь много лѣтъ спустя.

Алексѣй Степановичъ Хомяковъ.

А. С. Хомяковъ родился 1-го мая 1804 года въ Москвѣ. По окончаніи московскаго университета, служилъ въ кирасирскомъ и лейбъ-гвардейскомъ полкахъ. Принималъ участіе въ турецкой кампаніи, по окончаніи которой вышелъ въ отставку и занялся литературной работой, горячо проповѣдуя идеи славянофильства. А. С. Хомяковъ умеръ отъ холеры 23-го сентября 1860 года.

Дмитрій Владиміровичъ Веневитиновъ.

Д. В. Веневитиновъ, по происхожденію дворянинъ, родился въ 1805 г.; получивъ домашнее образованіе, онъ началъ слушать университетскія лекціи. По слѣ окончанія курса, Веневитиновъ служилъ въ архивѣ иностранной коллегіи,

Ѳ. И. Тютчевъ.

М. С. Хомяковъ.

но скоро оставилъ это мѣсто, уѣхалъ изъ Москвы въ Петербургъ, гдѣ былъ арестованъ по подозрѣнію въ сношеніяхъ съ декабристами. Во время ареста, продолжавшагося всего три дня, Веневитиновъ, однако, успѣлъ пріобрѣсть тяжкую болѣзнь, которая и свела его въ могилу 15-го марта 1827 года. Веневитиновъ оставилъ послѣ себя не мало выдающихся поэтическихъ произведеній, изъ которыхъ лучшія „Три розы", „Къ тебѣ, о чистый духъ" и рядъ философскихъ статей.

Александръ Ивановичъ Полежаевъ.

А. И. Полежаевъ былъ сыномъ помѣщика Струйскаго отъ дворовой дѣвушки; родился онъ въ 1806 году въ с. Покрышинѣ, Пензенской губ. Мать его вышла замужъ за мѣщанина Полежаева, отъ котораго будущій поэтъ и получилъ свою фамилію. Струйскій очень любилъ своего сына и хотѣлъ дать ему хорошее воспитаніе, но вскорѣ за жестокое обращеніе съ крестьянами былъ сосланъ въ Сибирь. Полежаева увезли въ Москву, гдѣ помѣстили въ частномъ пансіонѣ, по окончаніи котораго Полежаевъ поступилъ въ московскій университетъ. За автобіографическую поэму „Саша", полную рѣзкихъ намековъ на соціальное положеніе тогдашняго общества, Полежаевъ былъ уволенъ изъ университета и зачисленъ унтеръ-офицеровъ въ Бутырскій полкъ, но за самовольную отлучку изъ полка для поданія прошенія о помилованіи былъ разжалованъ въ рядовые. Въ 1829 году Бутырскій полкъ былъ отправленъ на Кавказъ, гдѣ Полежаевъ отличился въ сраженіяхъ и за храбрость снова произведенъ въ унтеръ-офицеры. Возвратившись въ Москву и тщетно пытаясь освободиться отъ военной службы, Полежаевъ съ горя запилъ, заболѣлъ, попалъ въ военный госпиталь, гдѣ, заразившись чахоткой, и умеръ 15-го января 1838 г. Лучшими стихотвореніями Полежаева слѣдуетъ признать тѣ, въ которыхъ ярко отразились задушевные народные мотивы: „Вечерняя заря", „Пѣснь погибающаго пловца", „Арестантъ", „Осужденный", „Негодованіе", „Тоска", „Чахотка" и др.

Д. В. Веневитиновъ.

А. И. Полежаевъ.

Алексѣй Васильевичъ Кольцовъ.

А. В. Кольцовъ родился 9-го октября 1809 года въ г. Воронежѣ, въ семьѣ зажиточныхъ мѣщанъ. Въ 1819 году онъ поступилъ въ уѣздное училище, изъ котораго, однако, черезъ годъ, былъ взятъ отцомъ, нашедшимъ полученныя сыномъ свѣдѣнія вполнѣ достаточными для той жизни, къ которой онъ его готовилъ. Отецъ Кольцова былъ прасолъ, часто бывалъ въ разъѣздахъ по южно-русскимъ степямъ, во время которыхъ бралъ съ собою сына. Въ 1825 году Кольцову случайно попались стихотворенія И. И. Дмитріева, которыя произвели на душу юноши сильное впечатлѣніе. Ему захотѣлось самому создать стихи. Вскорѣ Кольцовъ познакомился съ воронежскимъ книгопродавцемъ Кашкинымъ, который обратилъ вниманіе на молодого человѣка, покупавшаго сочиненія Ломоносова и Державина, разговорился съ нимъ и посовѣтовалъ пріобрѣсть „Русскую Просодію", что и дало возможность Кольцову лучше ознакомиться съ правилами стихосложенія. Въ двадцатыхъ годахъ Кольцовъ сблизился съ авторомъ студенческой пѣсни „Быстры, какъ волны, дни нашей жизни...", бывшимъ тогда воспитанникомъ воронежской семинаріи, а впослѣдствіи студентомъ военно-медицинской академіи,—А. П. Сребрянскимъ, который помогъ Кольцову усвоить технику стиха. Въ началѣ тридцатыхъ годовъ Кольцовъ сблизился съ Н. В. Станкевичемъ, извѣстнымъ главой московскаго философскаго кружка, познакомившимъ его съ Бѣлинскимъ, который открылъ Кольцову доступъ во всѣ литературные кружки. На средства Станкевича въ 1835 году были изданы стихотворенія А. Кольцова. Отдаться всецѣло литературнымъ занятіямъ Кольцовъ не могъ: ему мѣшало въ этомъ постоянное участіе въ дѣлахъ отца, который постоянно былъ имъ недоволенъ. Въ Воронежѣ Кольцовъ сошелся съ дамою полусвѣта Лебедевою, которая скоро его покинула, но наградила тяжелою болѣзнью. Отецъ не давалъ денегъ на лѣченіе. Только одна мать да старуха няня ухаживали за больнымъ. 29-го октября 1842 года Кольцовъ умеръ „отъ чахотки", какъ сказано въ метрической книгѣ.

А. В. Кольцовъ.

Н. В. Гоголь.

Николай Васильевичъ Гоголь.

Н. В. Гоголь родился 19-го марта 1809 года въ Малороссіи, въ м. Сорочинцахъ. Отецъ его былъ помѣщикъ. Воспитавшись въ домѣ отца, Гоголь въ 1821 году поступилъ въ нѣжинскую гимназію высшихъ наукъ князя Безбородка, гдѣ впервые у Гоголя появилась склонность къ литературѣ. Пробывъ въ гимназіи 7 лѣтъ, Гоголь пріѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ думалъ избрать себѣ служебную карьеру, но лишь по истеченіи 3 лѣтъ ему удалось попасть въ число мелкихъ чиновниковъ департамента удѣловъ. Служебная карьера, однако, не удовлетворяла Гоголя, и онъ всецѣло отдался литературѣ. Изданные въ 1831 году „Вечера на хуторѣ близъ Диканьки" не только обратили вниманіе на молодого писателя, но и создали ему громкое имя. Слава его росла, и, наконецъ, Бѣлинскій провозгласилъ его величайшимъ русскимъ поэтомъ своего времени. Послѣ появленія „Ревизора" и „Мертвыхъ душъ", въ которыхъ сила его громаднаго литературнаго таланта достигла высшаго развитія, Гоголь, подъ вліяніемъ постепенно развивавшагося въ немъ патологическаго процесса, сталъ впадать въ меланхолію, экзальтированную набожность и суевѣрный мистицизмъ. Минуты самоуниженія и самобичеванія смѣнялись, однако, моментами высокомѣрнаго самомнѣнія. Страдая духомъ и тѣломъ, Гоголь скончался въ Москвѣ 21-го февраля 1852 года. Тѣло великаго писателя погребено въ московскомъ Даниловскомъ монастырѣ.

Василій Петровичъ Боткинъ.

В. П. Боткинъ родился въ 1810 году въ Москвѣ въ богатой купеческой семьѣ. По окончаніи частнаго пансіона, служилъ приказчикомъ въ чайномъ магазинѣ своего отца. Въ 1835 году уѣхалъ за границу, гдѣ долгое время провелъ во Франціи и Италіи. Возвратясь изъ-за границы, Боткинъ сблизился съ Бѣлинскимъ. Въ 1843 году Боткинъ опять уѣхалъ за границу и на этотъ

В. П. Боткинъ.

В. Г. Бѣлинскій.

разъ, кромѣ Германіи и Франціи, посѣтилъ Испанію, послѣдствіемъ чего и явились „Письма объ Испаніи". По возвращеніи изъ-за границы Боткинъ поселился въ Москвѣ, въ которой и скончался 10-го октября 1869 года.

Виссаріонъ Григорьевичъ Бѣлинскій.

В. Г. Бѣлинскій родился 30-го мая 1810 года въ Свеаборгѣ. Отецъ его былъ лѣкаремъ. В. Г. Бѣлинскій сперва учился въ уѣздномъ училищѣ г. Чембара, куда переѣхали родители, а потомъ въ пензенской гимназіи, покинувъ которую, поступилъ въ московскій университетъ. За трагедію „Дмитрій Калининъ", представляющую горячій протестъ противъ крѣпостного права, Бѣлинскій былъ исключенъ изъ университета, послѣ чего всецѣло посвятилъ себя прославившей его литературной дѣятельности. Бѣлинскій принималъ участіе въ въ журналахъ „Молва", „Телескопъ", „Московскій Наблюдатель", „Отечественныя Записки" и „Современникъ". Постоянная борьба съ нуждою и непрерывная литературная работа подорвали здоровье Бѣлинскаго. Физически слабая натура Бѣлинскаго не выдержала, и онъ умеръ 26-го мая 1848 года отъ чахотки.

Графиня Евдонія Петровна Ростопчина.

Е. П. Растопчина, урожденная Сушкова, родилась 23-го декабря 1811 года. Получивъ блестящее для своего времени образованіе, дѣвушка рано почувствовала влеченіе къ литературѣ. Выйдя 22 лѣтъ замужъ за графа Ростопчина, она, однако, не нашла семейнаго счастья и скоро разъѣхалась съ мужемъ. Въ 1841 году Ростопчина издала свои сочиненія, встрѣченныя критикою довольно благосклонно, при чемъ, однако, Бѣлинскій справедливо упрекнулъ поэтессу въ „служеніи Богу салоновъ" и указалъ на пустоту содержанія ея стиховъ. Скучая

Е. П. Ростопчина.

Е. П. Гребенка.

въ Россіи, Растопчина уѣхала въ Италію, гдѣ написала балладу „Неравный бракъ". Въ дальнѣйшихъ произведеніяхъ Ростопчиной свойственные ей недостатки проявлялись все болѣе и болѣе, вслѣдствіе чего и отзывы критики становились все болѣе и болѣе рѣзкими. Желая отмстить, Ростопчина написала сатиру „Домъ сумасшедшихъ", которая, однако, не только не достигла намѣченной цѣли, но окончательно уронила репутацію Ростопчиной какъ поэтессы. Неудача и разстроенное здоровье свели Ростопчину въ могилу: она скончалась 3-го декабря 1858 года.

Евгеній Павловичъ Гребенка.

Е. П. Гребенка родился 21-го января 1812 года въ п. „Убѣжище", близъ Пирятина, Полтавской губерніи. Получивъ домашнее воспитаніе подъ руководствомъ сперва Гуслистаго, а потомъ Кудрицкаго, Гребенка поступилъ въ нѣжинскую гимназію высшихъ наукъ князя Безбородка, впослѣдствіи переименованную въ лицей. Въ одно время съ Гребенкою въ лицеѣ воспитывались Гоголь и Кукольникъ, но оба они были въ высшихъ классахъ и съ Гребенкой не были близки. Еще въ лицеѣ Гребенка занимался литературой. Такъ, имъ былъ сдѣланъ переводъ на малороссійскій языкъ „Полтавы" Пушкина. Окончивъ въ 1831 году лицей, Гребенка поступилъ въ военную службу, но вскорѣ вышелъ въ отставку и въ 1834 году переѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ поступилъ на гражданскую службу. Въ Петербургѣ Гребенка усердно занимался литературой, познакомился съ Пушкинымъ, который принялъ въ немъ участіе. „Разсказы Пирятинца" обратили вниманіе публики на Гребенку. Въ 1838 году Гребенка былъ опредѣленъ старшимъ учителемъ русскаго языка и словесности въ Дворянскій полкъ, а затѣмъ и въ другія военно-учебныя заведенія. Въ 1843 году Гребенка напечаталъ въ „Отечественныхъ Запискахъ" романъ „Чайковскій", который окончательно укрѣпилъ его литературную извѣстность, отмѣченную

А. И. Герценъ.

И. А. Гончаровъ.

не только публикой, но и извѣстнѣйшимъ критикомъ Бѣлинскимъ. Въ 1848 году Гребенка принялся за собраніе и изданіе своихъ сочиненій, но смерть положила конецъ его предпріятію.

Александръ Ивановичъ Герценъ.

А. И. Герценъ родился 25-го марта 1812 года. Родители его были дворянинъ Яковлевъ и нѣмка Гаагъ. Получивъ хорошее воспитаніе, Герценъ поступилъ въ московскій университетъ, по окончаніи котораго увлекся политическими и моральными вопросами. Въ 1834 году Герценъ былъ арестованъ и сосланъ въ Пермь, изъ которой былъ переведенъ сперва въ Вятку, а потомъ во Владиміръ, и, наконецъ, получилъ разрѣшеніе возвратиться въ Москву, гдѣ познакомился съ Бѣлинскимъ и Грановскимъ. Въ 1847 году Герценъ уѣхалъ за границу, гдѣ началъ издавать журналъ „Колоколъ". Герценъ извѣстенъ не только какъ публицистъ, но и беллетристъ. За границей Герценъ жилъ то въ Англіи, то во Франціи, то въ Швейцаріи. Умеръ Герценъ 9-го января 1870 года въ Парижѣ и похороненъ въ Ниццѣ.

Иванъ Александровичъ Гончаровъ.

И. А. Гончаровъ родился 6-го іюля 1812 года въ Симбирскѣ въ богатой купеческой семьѣ. По окончаніи московскаго университета поступилъ въ гражданскую службу. Въ 1852 году совершилъ кругосвѣтное путешествіе на описанномъ имъ впослѣдствіи фрегатѣ „Паллада". По возвращеніи изъ путешествія продолжалъ служить до начала семидесятыхъ годовъ. Выйдя въ отставку, Гончаровъ остался жить въ Петербургѣ, занимаясь литературною дѣятельностью. Гончаровъ умеръ 15-го сентября 1891 года.

Т. Н. Грановскій.

П. В. Анненковъ.

Тимоѳей Николаевичъ Грановскій.

Т. Н. Грановскій родился 9-го марта 1813 года въ Орлѣ, въ дворянской семьѣ. По окончаніи московскаго университета Грановскій въ 1835 году поступилъ на службу секретаремъ гидрографическаго департамента морского министерства. Въ слѣдующемъ году Грановскій былъ отправленъ за границу для подготовки къ профессурѣ въ московскомъ университетѣ. Пробывъ 3 года въ Берлинѣ, Грановскій, по возвращеніи въ Москву, занялъ каѳедру всеобщей исторіи. Лекціи и литературные труды Грановскаго быстро снискали ему громкую извѣстность. Однако проповѣдуемыя имъ либеральныя идеи послужили причиной его отставки. Грановскій умеръ 4-го октября 1855 года.

Павелъ Васильевичъ Анненковъ.

П. В. Анненковъ родился 19-го іюня 1813 года въ богатой дворянской семьѣ. По окончаніи петербургскаго университета, много путешествовалъ за границей. Анненковъ былъ знакомъ почти со всѣми выдающимися литераторами и людьми своего времени, но особенно друженъ былъ съ И. С. Тургеневымъ. Анненковъ извѣстенъ какъ беллетристъ и критикъ, но произведенія его ничего выдающагося не представляютъ. Умеръ Анненковъ 8-го марта 1887 года.

Михаилъ Юрьевичъ Лермонтовъ.

М. Ю. Лермонтовъ родился въ Москвѣ 30-го октября, 1814 года. Вскорѣ мать Лермонтова умерла, и будущій великій поэтъ былъ взятъ на воспитаніе бабушкой Е. А. Арсеньевой. Послѣ домашней подготовки, подъ руководствомъ гувернеровъ, Лермонтовъ былъ помѣщенъ въ московскій благородный пансіонъ, гдѣ впервые началъ проявляться его поэтическій даръ. Въ 1830 г. Лермонтовъ

М. Ю. Лермонтовъ.

Т. Г. Шевченко.

поступилъ въ московскій университетъ, въ которомъ, однако, онъ пробылъ всего лишь два года. Въ этотъ періодъ Лермонтовымъ написаны стихотворенія „Парусъ“ и „Ангелъ“. Уѣхавъ въ Петербургъ, Лермонтовъ поступилъ въ юнкерскую кавалерійскую школу, по окончаніи которой вышелъ въ гусарскій полкъ. Въ 1836 году высокая и благородная натура Лермонтова, потрясенная до глубины души смертью Пушкина, павшаго жертвой свѣтской пустоты и гнусныхъ интригъ, горячо вылилась въ знаменитомъ стихотвореніи „На смерть Пушкина“; заключительныя строки этого стихотворенія вызвали противъ геніальнаго поэта цѣлую бурю негодованія великосвѣтскаго общества, послѣдствіемъ чего явились сперва арестъ Лермонтова, а затѣмъ и ссылка его на Кавказъ. Возвратясь черезъ два года въ Петербургъ, Лермонтовъ познакомился съ Бѣлинскимъ и почти со всѣми выдающимися писателями того времени. Ведя разсѣянную жизнь, онъ столкнулся съ Барантомъ, вызвалъ его на дуэль, за что снова былъ сосланъ на Кавказъ, гдѣ учавствовалъ въ сраженіяхъ съ горцами. На Кавказѣ Лермонтовымъ написано большинство его произведеній („Демонъ“, „Измаилъ-бей“, „Герой нашего времени“, „Мцыри“ и др.), доставившихъ безсмертную славу юному поэту. На томъ же далекомъ и суровомъ Кавказѣ судьбѣ угодно было столкнуть его съ пошлякомъ Мартыновымъ, который своимъ поведеніемъ возмутилъ поэта. Состоялась дуэль, и 15-го іюля 1841 года Россія потеряла величайшаго генія, павшаго отъ руки бездушнаго нахала.

Тарасъ Григорьевичъ Шевченко.

Т. Г. Шевченко родился 25-го февраля 1814 года въ с. Маранцахъ, кіевской губерніи, въ крестьянской семьѣ. Мать Шевченка умерла, и 9-лѣтній мальчикъ остался на попеченіи отца, который женился вторично. Мачеха не взлюбила

Гр. В. А. Соллогубъ.

Гр. Е. В. Саліасъ-де-Турнемиръ.

Тараса, и ему не мало пришлось вытерпѣть горя. Вскорѣ умеръ отецъ Шевченка, и 11-лѣтняго мальчугана мачеха отдала сперва въ пастухи, а потомъ въ ученіе къ дьячку, который такъ жестоко обращался съ своимъ ученикомъ, что послѣдній не выдержалъ и убѣжалъ отъ него и попалъ къ маляру, но и этотъ оказался не лучше. Такъ какъ отецъ Шевченка былъ крѣпостнымъ помѣщика Энгельгардта, то въ 1829 году приказано былъ зачислить Тараса въ число дворовыхъ людей. Замѣтивъ у мальчика художественныя способности, помѣщикъ послалъ его учиться сперва въ Варшаву у художника Ламми, а потомъ въ Петербургъ, къ живописцу Ширяеву, но средствъ къ существованію во время ученія не далъ никакихъ, благодаря чему Шевченко страшно бѣдствовалъ. Благодаря Е. П. Гребенкѣ, Шевченко познакомился съ Брюлловымъ и Жуковскимъ, которые приняли въ немъ горячее участіе. Прежде всего необходимо было освободить Шевченка отъ цѣпей рабства, но этого удалось достигнуть послѣ долгихъ хлопотъ только въ 1838 году, когда онъ, наконецъ, получилъ свободу и поступилъ въ академію художествъ. Занимаясь живописью, Шевченко въ то же время не пренебрегалъ и литературой. Въ 1840 году онъ выпустилъ сборникъ стихотвореній „Кобзарь", а въ слѣдующемъ году „Гайдамаки". Получивъ, два года, спустя, званіе художника, Шевченко уѣхалъ на родину. Но злой рокъ преслѣдовалъ Шевченка. По ложному доносу Шевченко въ 1847 году былъ арестованъ, обвиненъ за свои украйнофильскія тенденціи и приговоренъ къ отбыванію военной службы въ Оренбургскомъ линейномъ батальонѣ, въ которомъ и прослужилъ 10 лѣтъ. Получивъ, наконецъ, въ 1857 году отставку, онъ уѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ думалъ усердно заняться живописью и литературой, но расшатанное годами бѣдствій, военной службы и пагубною страстью къ спиртнымъ напиткамъ здоровье окончательно разстроилось, и 26-го февраля 1861 года Шевченко скончался. Его похоронили въ Петербургѣ на Смоленскомъ кладбищѣ, но затѣмъ перевезли прахъ его въ милую его сердцу Малороссію, гдѣ предали землѣ на берегу Днѣпра, близъ Канева.

П. П. Ершовъ.

К. С. Аксаковъ.

Графъ Владиміръ Александровичъ Соллогубъ.

В. А. Соллогубъ родился въ 1814 году. Получивъ блестящее образованіе, отдался служенію искусству, рано выступивъ на литературное поприще. Въ 1837 г. появился его разсказъ „Исторія двухъ калошъ". Затѣмъ вышелъ романъ „Большой свѣтъ" и разсказы „Медвѣдь", „Три жениха", „Левъ" и, наконецъ, повѣсть „Тарантасъ", сдѣлавшая имя автора извѣстнымъ. Поступивъ на гражданскую службу, Соллогубъ спеціально занялся тюремнымъ вопросомъ, результатомъ чего явилось пересозданіе тюремнаго устройства въ Россіи на болѣе раціональныхъ и гуманныхъ началахъ. Состоя въ то же время придворнымъ исторіографомъ, Соллогубъ былъ командированъ на открытіе Суэцкаго канала. Кромѣ романовъ и повѣстей, Соллогубъ писалъ драмы („Мѣстники", „Чиновникъ") и стихотворенія. Уѣхавъ за границу, Соллогубъ умеръ въ Парижѣ въ 1882 г.

Графиня Елизавета Васильевна Саліасъ-де-Турнемиръ (Евгенія Туръ).

Е. В. Саліасъ-де-Турнемиръ, урожденная Сухово-Кобылина, родилась 12-го августа 1815 года въ старинной дворянской семьѣ. Въ 1838 году она вышла замужъ за французскаго графа Саліаса-де-Турнемиръ. Принадлежа къ литературной семьѣ, постоянными посѣтителями которой были Огаревъ, Герценъ, Погодинъ, братья Аксаковы, Е. В. Саліасъ-де-Турнемиръ и сама выступила на литературное поприще подъ псевдонимомъ Евгеніи Туръ. Въ 1849 году была напечатана ея первая повѣсть „Ошибка", за которою послѣдовалъ рядъ романовъ: „Племянница", „Три поры жизни" и др. Впослѣдствіи Е. В. Саліасъ-де-Турнемиръ писала исключительно дѣтскіе разсказы. Скончалась Е. В. Саліасъ-де-Турнемиръ 15-го марта 1892 года.

Н. И. Костомаровъ.

Гр. А. К. Толстой.

Петръ Павловичъ Ершовъ.

Поэтъ П. П. Ершовъ родился въ 1815 году въ Сибири. Окончивъ тобольскую семинарію, Ершовъ поступилъ въ петербургскій университетъ, во время пребыванія въ которомъ написалъ получившую громкую извѣстность сказку „Конекъ Горбунокъ", напечатанную въ 1834 году въ „Библіотекѣ для Чтенія". По окончаніи университета, Ершовъ возвратился въ Сибирь и поступилъ учителемъ въ тобольскую гимназію, въ которой впослѣдствіи былъ сперва инспекторомъ, а потомъ и директоромъ. Стихотворенія Ершова печатались въ „Современникѣ" и другихъ изданіяхъ. П. П. Ершовъ умеръ въ 1869 году.

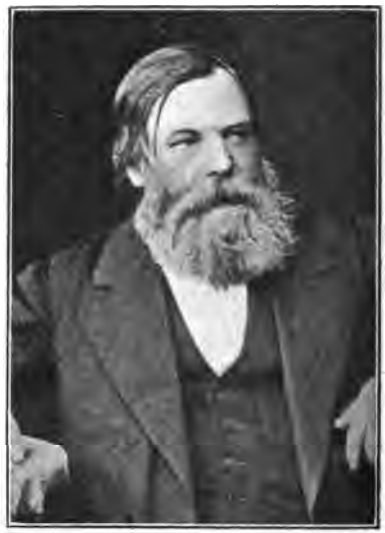
Константинъ Сергѣевичъ Аксаковъ.

К. С. Аксаковъ родился 29-го марта 1817 года съ с. Аксаковѣ, бугуруслансскаго уѣзда, оренбургской губ. По окончаніи московскаго университета ненадолго уѣзжалъ за границу. Въ 1841 году защитилъ диссертацію о Ломоносовѣ. Въ 1846 году сталъ издавать „Московскій Славянофильскій Сборникъ". Съ 1857 года редактировалъ журналъ „Молва". К. С. Аксаковъ 7-го декабря 1860 года умеръ отъ чахотки на греческомъ о-вѣ Занте.

Николай Ивановичъ Костомаровъ.

Н. И. Костомаровъ, дворянинъ по происхожденію, родился 4-го мая 1817 года; образованіе получилъ въ воронежской гимназіи и въ харьковскомъ университетѣ. Послѣ блестящей защиты диссертаціи „Объ историческомъ значеніи русской народной поэзіи", занялъ профессорскую каѳедру въ кіевскомъ университетѣ. Костомаровъ пользовался громаднымъ авторитетомъ среди студентовъ. Свою литературную дѣятельность Костомаровъ началъ еще очень молодымъ чело-

И. С. Тургеневъ.

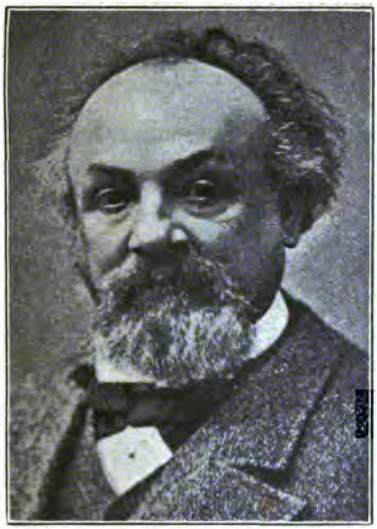


П. И. Мельниковъ (Печерскій).

вѣкомъ, написавъ на малороссійскомъ языкѣ сборникъ стихотвореній, а затѣмъ, будучи уже профессоромъ, написалъ цѣлый рядъ историческихъ монографій и романовъ, изъ которыхъ „Кудеяръ" считается его лучшимъ произведеніемъ. Какъ ученый, Костомаровъ много трудился надъ изслѣдованіемъ происхожденія древнихъ варяго-руссовъ и велъ по этому предмету безконечные споры со своими противниками. Н. И. Костомаровъ умеръ 7-го апрѣля 1885 года.

Графъ Алексѣй Константиновичъ Толстой.

А. К. Толстой родился 24 августа 1817 г. въ Петербургѣ, но вскорѣ былъ увезенъ въ черниговскую губ., въ имѣніе дяди, гдѣ и провелъ все свое дѣтство. До 17-ти лѣтъ, когда Толстой выдержалъ экзаменъ въ московскомъ университетѣ, онъ безпрестанно путешествовалъ со своими родными то по Россіи, то за границей, но часто возвращался въ деревню, гдѣ провелъ свои первые годы. По смерти дяди, сдѣлавшаго его своимъ наслѣдникомъ, Толстой, по желанію матери, былъ прикомандированъ къ русскому посольству во Франкфуртѣ-на-Майнѣ, а затѣмъ перешелъ на службу во II Отдѣленіе Собственной Его Величества Канцеляріи. Когда въ 1855 вспыхнула крымская война, Толстой записался въ число охотниковъ, образовавшихъ стрѣлковый полкъ Императорской Фамиліи, которому, однако, не суждено было принять участіе въ кампаніи, такъ какъ, дойдя до Одессы, полкъ потерялъ болѣе 1000 человѣкъ отъ развившейся эпидеміи тифа, которымъ болѣлъ также и Толстой. По окончаніи войны Императоръ Александръ II назначилъ его своимъ флигель-адъютантомъ, но, по просьбѣ Толстого, не чувствовавшаго призванія къ военной службѣ, былъ назначенъ егермейстеромъ Двора. „Съ шестилѣтняго возраста началъ я марать бумагу и писать стихи", такъ самъ о себѣ говоритъ Толстой, но въ печати онъ появился только въ 1842 года г., когда дебютировалъ нѣсколькими разсказами. Первымъ большимъ произведеніемъ Толстого былъ историческій романъ „Князь Сереб-



А. Ѳ. Писемскій.

П. И. Якушкинъ.

ряный". Затѣмъ появилась трилогія „Борисъ Годуновъ" („Смерть Іоанна Грознаго", „Царь Ѳеодоръ" и „Царь Борисъ"). Оставивъ службу, Толстой уѣхалъ за границу, вернувшись откуда, поселился въ своемъ черниговскомъ имѣніи, гдѣ и скончался 28-го сентября 1875 г.

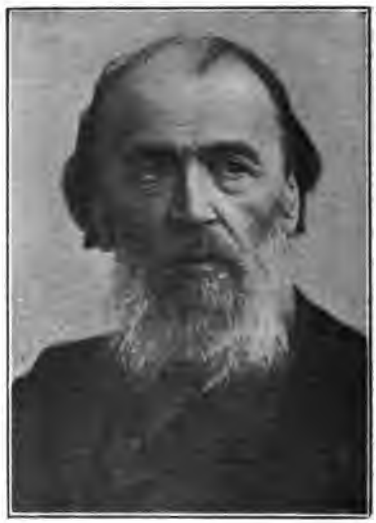
Иванъ Сергѣевичъ Тургеневъ.

И. С. Тургеневъ родился 28-го октября 1818 года въ Орлѣ въ богатой дворянской семьѣ. По окончаніи петербургскаго университета, уѣхалъ за границу, гдѣ изучалъ философію. По возвращеніи въ Петербургъ, близко сошелся съ Некрасовымъ, Панаевымъ и Бѣлинскимъ. Первымъ произведеніемъ Тургенева была повѣсть въ стихахъ „Параша", за которой послѣдовали другія, и наконецъ знаменитыя „Записки охотника", послѣ которыхъ появился романъ „Рудинъ", окончательно установившій славу Тургенева. За письмо, напечатанное по поводу смерти Гоголя, Тургеневъ былъ сосланъ въ орловскую губернію. По возвращеніи изъ ссылки, уѣхалъ за границу, гдѣ сошелся съ г-жею Віардо, съ которой не разставался до самой смерти, послѣдовавшей 22-го августа 1883 года въ Буживалѣ около Парижа. По желанію Тургенева, его похоронили въ Петербургѣ рядомъ съ Бѣлинскимъ. Романы: „Дворянское Гнѣздо", „Наканунѣ", „Отцы и дѣти", „Дымъ", „Новь" извѣстны каждому образованному человѣку.

Павелъ Ивановичъ Мельниковъ (Андрей Печерскій).

П. И. Мельниковъ родился въ Нижнемъ-Новгородѣ 22-го октября 1819 года. По окончаніи курса гимназіи, поступилъ въ казанскій университетъ, гдѣ блистательно сдалъ выпускные экзамены и остался при университетѣ для полученія каѳедры славянскихъ нарѣчій, которую ему, однако, не пришлось занять. Сдѣ-

А. А. Шеншинъ (Фетъ).



Я. П. Полонскій.

лавшись учителемъ пермской гимназіи, Мельниковъ много путешествовалъ по Уралу; перейдя на должность чиновника особыхъ порученій при нижегородскомъ губернаторѣ, Мельниковъ хорошо изучилъ бытъ и нравы раскольниковъ. Результатомъ этого изученія явились романы: „Въ лѣсахъ„ и „На горахъ", создавшіе Мельникову, громкое имя. Кромѣ этихъ романовъ, Мельниковъ написалъ много статей въ „Московскихъ Вѣдомостяхъ", „Русскомъ Вѣстникѣ" и другихъ изданіяхъ. Мельниковъ издавалъ „Русскій Дневникъ", редактировалъ „Нижегородскія Губ. Вѣдомости". Умеръ Мельниковъ въ 1883 году.

Алексѣй Ѳеофилактовичъ Писемскій.

А. Ѳ. Писемскій, сынъ небогатаго дворянина, родился въ Раменьѣ, имѣніи своего отца, 10-го марта 1820 г. Сначала онъ учился въ костромской гимназіи, а потомъ въ московскомъ университетѣ. Прослуживъ недолго въ костромской палатѣ государственныхъ имуществъ, Писемскій уѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ тоже ненадолго поступилъ на службу въ главное управленіе удѣловъ. Первымъ литературнымъ произведеніемъ Писемскаго былъ разсказъ „Нина", напечатанный въ 1848 году, а затѣмъ Писемскій пріобрѣлъ громкую извѣстность своимъ романомъ „Тысяча душъ". За первымъ романомъ слѣдовали другіе: „Люди сороковыхъ годовъ", „Мѣщане", „Масоны" и др. Писемскій умеръ 21-го января 1881 года.

Павелъ Ивановичъ Якушкинъ.

П. И. Якушкинъ, сынъ дворянина, родился въ Сабуровѣ, орловской губ., въ 1820 году. Послѣ окончанія курса въ орловской гимназіи, поступилъ въ московскій университетъ. Задавшись цѣлью изучить русскія народныя пѣсни, Якуш-

А. М. Жемчужниковъ.

А. Н. Майковъ.

кинъ одѣлся торговцемъ и ходилъ изъ села въ село, изъ губерніи въ губернію. Результатомъ этихъ путешествій явился сборникъ русскихъ народныхъ пѣсенъ и рядъ очерковъ изъ народнаго быта. Якушкинъ былъ вынужденъ часто перемѣнять свое мѣстожительство. Онъ жилъ то въ Орлѣ, то въ архангельской губ., то въ Красномъ Ярѣ и, наконецъ, умеръ въ Самарѣ въ 1872 году.

Аѳанасій Аѳанасіевичъ Шеншинъ (Фетъ).

А. А. Шеншинъ, сынъ помѣщика, родился 23-го ноября 1820 г. въ имѣніи своего отца. Получивъ среднее образованіе въ частномъ пансіонѣ, поступилъ въ московскій университетъ, гдѣ и окончилъ курсъ. Затѣмъ Шеншинъ служилъ въ военной службѣ, но черезъ 11 лѣтъ вышелъ въ отставку и поселился въ своемъ имѣніи. Литературная дѣятельность Шеншина началась въ 1840 г.; стихотворенія его начали появляться подъ псевдониномъ Фетъ въ „Современникѣ“ и „Отечественныхъ Запискахъ“. Шеншинъ скончался 21-го ноября 1892 г.

Яковъ Петровичъ Полонскій.

Я. П. Полонскій родился 16-го декабря 1820 г., въ Рязани, въ семьѣ чиновника. По окончаніи гимназическаго курса, поступилъ въ московскій университетъ на юридическій факультетъ. Окончивъ университетъ въ 1844 году, Полонскій издалъ сборникъ своихъ стихотвореній и уѣхалъ на Кавказъ, гдѣ преподавалъ уроки и редактировалъ „Закавказскій Вѣстникъ“, затѣмъ путешествовалъ по Европѣ и, возвратившись въ Петербургъ, поступилъ на службу въ цензурный комитетъ. Одновременно со службой, Полонскій редактировалъ „Русское Слово“ и продолжалъ свою литературную дѣятельность, печатая въ разныхъ журналахъ свои стихотворенія. Я. П. Полонскій скончался 18-го сентября 1898 г.

М. В. Авдѣевъ.

Ѳ. М. Достоевскій.

Алексѣй Михайловичъ Жемчужниковъ.

А. М. Жемчужниковъ, болѣе извѣстный подъ псевдонимомъ Кузьмы Пруткова, по происхожденію дворянинъ, родился въ 1821 году въ м. Почелѣ, черниговской губ. Окончивъ училище правовѣдѣнія, поступилъ на службу, но вскорѣ вышелъ въ отставку и посвятилъ себя литературной дѣятельности. Много стихотвореній Жемчужникова помѣщено въ различныхъ журналахъ. По поводу 50-лѣтняго юбилея литературной дѣятельности Жемчужниковъ былъ избранъ почетнымъ членомъ Академіи Наукъ.

Аполлонъ Николаевичъ Майковъ.

А. Н. Майковъ родился 23-го мая 1821 г., сначала учился дома подъ руководствомъ И. А. Гончарова, а потомъ поступилъ въ московскій университетъ на юридическій факультетъ. Послѣ окончанія курса въ университетѣ, Майковъ поступилъ на службу въ министерство финансовъ, откуда перевелся въ Румянцевскій музей, но и здѣсь служилъ сравнительно не долго, перейдя на службу въ цензурный комитетъ. Первыя поэтическія произведенія написаны Майковымъ очень рано. 20-лѣтнимъ юношей онъ уже издалъ сборникъ своихъ стихотвореній. А. Н. Майковъ скончался въ Петербургѣ 8-го марта 1897 года.

Михаилъ Васильевичъ Авдѣевъ.

М. В. Авдѣевъ родился въ Оренбургѣ 22-го сентября 1821 года. Послѣ окончанія курса въ корпусѣ инженеровъ путей сообщенія, служилъ въ военной службѣ, былъ членомъ присутствія по крестьянскимъ дѣламъ. Литературная извѣстность его началась послѣ выхода въ свѣтъ его романа „Подводный

Н. Ѳ. Щербина.

Н. А. Некрасовъ.

камень", помѣщеннаго въ „Современникѣ" за 1860 годъ. Кромѣ этого романа, Авдѣевъ написалъ еще не мало романовъ и повѣстей, пользовавшихся большимъ успѣхомъ. Смерть Авдѣева послѣдовала 1-го февраля 1876 года.

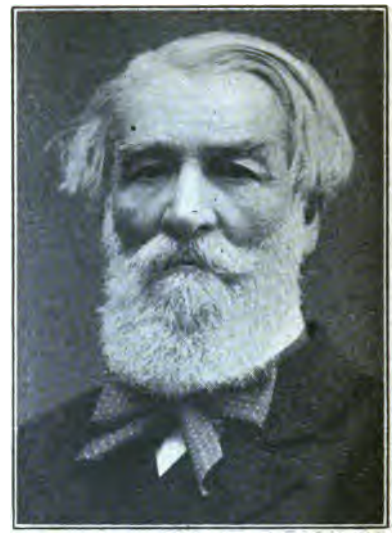
Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій.

Ѳ. М. Достоевскій, сынъ лѣкаря, родился въ Москвѣ 30-го октября 1821 года. Окончивъ частный пансіонъ, поступилъ въ инженерное училище, откуда былъ назначенъ въ спб. инженерную команду, но скоро вышелъ въ отставку и занялся исключительно литературною работою. Первая повѣсть, напечатанная въ 1845 году въ „Отечественныхъ Запискахъ" и доставившая Достоевскому имя, была „Бѣдные люди"; за нею слѣдовалъ цѣлый рядъ романовъ и повѣстей: „Двойникъ", „Прохарчинъ", „Слабое сердце", „Чужая жена", „Ревнивый мужъ", „Честный воръ", „Елка и свадьба", „Хозяйка", „Бѣлыя ночи", „Неточка Незванова". Съ 1850 по 1860 г. Достоевскій прожилъ въ Сибири. Возвратившись въ Петербургъ, онъ началъ вмѣстѣ съ своимъ братомъ издавать журналъ „Время", въ которомъ были напечатаны его „Униженные и оскорбленные" и „Записки изъ мертваго дома". Послѣ „Времени" Достоевскій издавалъ „Эпоху", сотрудничалъ въ „Русскомъ Вѣстникѣ", въ которомъ были напечатаны „Преступленіе и наказаніе", „Игрокъ", „Идіотъ", „Бѣсы" и повѣсть „Вѣчный мужъ"; былъ редакторомъ „Гражданина". Въ 1876 г. началъ издавать „Дневникъ писателя". Въ 1879 г. выпустилъ въ свѣтъ романъ „Братья Карамазовы". Достоевскій умеръ 28-го января 1881 года.

Николай Ѳедоровичъ Щербина.

Н. Ѳ. Щербина, сынъ небогатаго помѣщика, родился 2-го декабря 1821 г. въ с. Грузко-Елагинскомъ, области войска донского. Еще ребенкомъ онъ почувство-

Л. А. Мей.



Д. В. Григоровичъ.

валъ призваніе къ литературѣ. Бѣдность не дала ему возможности получить высшее образованіе. Подъ конецъ жизни онъ поступилъ на службу въ главное управленіе по дѣламъ печати. Н. Ѳ. Щербина умеръ 10-го апрѣля 1869 года.

Николай Алексѣевичъ Некрасовъ.

Н. А. Некрасовъ, сынъ небогатаго помѣщика-офицера, родился 22-го ноября 1821 г. въ небольшомъ еврейскомъ мѣстечкѣ, подольской губерніи, а дѣтство провелъ въ имѣніи родителей, въ с. Стрешневѣ. Сначала онъ учился въ ярославской гимназіи, а потомъ уѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ хотѣлъ поступить въ университетъ, но не выдержалъ экзамена и сталъ посѣщать лекціи въ качествѣ вольнослушателя. Занимаясь уроками и журнальнымъ трудомъ, Некрасовъ сначала страшно бѣдствовалъ. „Ровно три года, — разсказывалъ Некрасовъ впослѣдствіи, — я чувствовалъ себя постоянно, каждый день, голоднымъ. Не разъ доходило до того, что я отправлялся въ одинъ ресторанъ на Морской, гдѣ дозволяли читать газеты, хотя бы ничего не спросилъ себѣ. Возьмешь, бывало, для вида газету, а самъ пододвинешь себѣ тарелку съ хлѣбомъ и ѣшь". Знакомство съ Бѣлинскимъ выдвинуло его на настоящую дорогу, и съ 1843 г. стихотворенія Некрасова начали печататься въ сборникахъ. Въ 1847 г. Некрасовъ вмѣстѣ съ Панаевымъ купилъ „Современникъ", а въ 1868 г. сдѣлался редакторомъ „Отечественныхъ Записокъ", въ которыхъ и работалъ до самой своей смерти, послѣдовавшей 27-го декабря 1877 года. Значеніе Некрасова въ русской литературѣ извѣстно.

Левъ Александровичъ Мей.

Л. А. Мей родился 13-го февраля 1822 г. въ Москвѣ въ дворянской семьѣ. По окончаніи московскаго дворянскаго института и царскосельскаго лицея,

А. А. Григорьевъ.

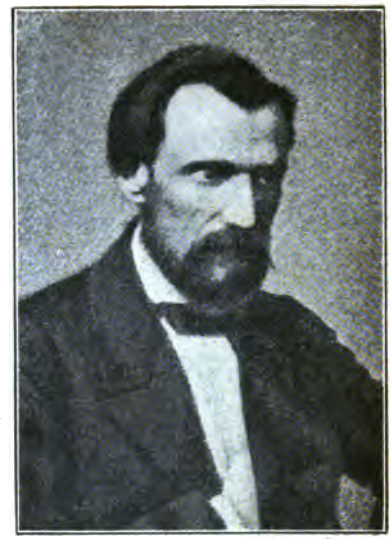
А. Н. Островскій.

поступилъ на службу въ канцелярію московскаго генералъ-губернатора. Переѣхавъ въ Петербургъ, Мей поступилъ на службу въ археографическую комиссію и занялся литературнымъ трудомъ. Изъ произведеній его наибольшей извѣстностью пользуются историческія драмы: „Царская невѣста“ и „Псковитянка“. Мей умеръ 16-го май 1862 г.

Дмитрій Васильевичъ Григоровичъ.

Д. В. Григоровичъ родился 19-го марта 1822 года въ симбирской губерніи въ дворянской семьѣ. Лишившись отца, когда Д. В. Григоровичу было всего пять лѣтъ, онъ остался на попеченіи матери и бабушки, которыя были француженки, почти не владѣвшія русскимъ языкомъ. Поэтому будущему писателю пришлось научиться родной рѣчи отъ домашней прислиги и крестьянъ. По окончаніи частнаго пансіона, Григоровичъ поступилъ въ петербургское инженерное училище, въ которомъ познакомился съ Достоевскимъ. Порядки инженернаго училища произвели на Григоровича такое тяжелое впечатлѣніе, что онъ вскорѣ покинулъ его и поступилъ въ академію художествъ, но окончить ее, вслѣдствіе болѣзни глазъ, не могъ. Познакомившись съ Некрасовымъ, Григоровичъ увлекся литературой, которой и посвятилъ свою жизнь. Съ своей біографіей Григоровичъ знакомитъ въ „Литературныхъ воспоминаніяхъ“, напечатанныхъ имъ въ 1892—93 годахъ. На литературное поприще Григоровичъ выступилъ разсказами „Театральная карета“ и „Собачка“, напечатанными въ прибавленіяхъ къ „Русскому Инвалиду“. Затѣмъ въ юмористическомъ журналѣ Некрасова появились разсказы: „Петербургскіе шарманщики“, „Штука полотна“ и „Лотерейный балъ“. Послѣ этого въ „Отечественныхъ Запискахъ“ появились повѣсти „Деревня“ и „Антонъ Горемыка“. Вслѣдъ за ними вышли въ свѣтъ повѣсти: „Бобыль“, „Четыре времени года“, „Рыбаки“, „Переселенцы“, „Похожденія Накатова“, „Проселочныя дороги“, „Свистулькинъ“, „Порфирій Петровичъ Кукушкинъ“ и многія другія. Григоровичъ умеръ 22-го декабря 1899 года.

И. С. Аксаковъ.



И. С. Никитинъ.

Аполлонъ Александровичъ Григорьевъ.

А. А. Григорьевъ, сынъ дворянина, родился въ Москвѣ въ 1822 г. Получивъ домашнее образованіе, поступилъ на юридическій факультетъ московскаго университета, по окончаніи курса въ которомъ остался на службѣ въ университетской канцеляріи. Однако служба въ Москвѣ не удовлетворяла Григорьева, и онъ уѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ поступилъ сначала въ управу благочинія, а потомъ въ сенатъ. Еще съ сороковыхъ годовъ Григорьевъ началъ заниматься журналистикой, а съ 1847 г., возвратившись въ Москву, посвятилъ себя, послѣ недолгой педагогической дѣятельности, исключительно журнальной работѣ. Онъ сотрудничалъ въ „Москвитянинѣ", „Русскомъ Словѣ", „Русской Бесѣдѣ", „Времени", „Эпохѣ" и „Якорѣ", помѣщая въ этихъ журналахъ критическія статьи. Незадолго до смерти Григорьевъ напечаталъ въ журналахъ „Время" и „Эпоха" свою автобіографію, подъ названіемъ „Мои литературныя и нравственныя скитальчества". Григорьевъ умеръ въ Петербургѣ 25-го сентября 1864 г.

Александръ Николаевичъ Островскій.

А. Н. Островскій, сынъ чиновника, родился въ Москвѣ 31-го марта 1823 г. Образованіе Островскій получилъ сначала въ гимназіи, а потомъ въ московскомъ университетѣ, но курса не кончилъ. По выходѣ изъ университета, А. Н. Островскій служилъ въ судѣ и въ то же время отдавалъ все свободное время драматургіи. Первымъ его опытомъ были „Картины семейнаго счастья", за которыми послѣдовала комедія „Банкротъ", написанная совмѣстно съ Горевымъ и названная впослѣдствіи, по цензурнымъ условіямъ, „Свои люди—сочтемся". Появившаяся потомъ драма „Гроза" произвела на всѣхъ особенно сильно впечатлѣніе, равно какъ и „Бѣдность не порокъ". Такія пьесы, какъ „Бѣшеныя деньги", „Тяжелые дни", „Безприданница", „Волки и овцы", „Доходное мѣсто"

Н. В. Шелгуновъ.

Н. Д. Хвощинская-Заіончковская.

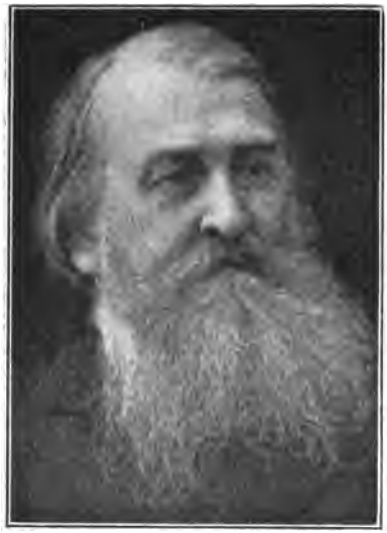
до сихъ поръ не сходятъ со сцены. Кромѣ драматическихъ произведеній, Островскій написалъ историческія хроники: „Козьма Захарьичъ Мининъ „Сухорукъ", „Дмитрій Самозванецъ", „Тушино", а также драматическія сказки „Снѣгурочка" и „Воевода". Въ 1885 году А. Н. Островскій былъ приглашенъ занять мѣсто начальника репертуара въ московскомъ Маломъ театрѣ, въ которомъ, однако, ему пришлось быть не долго. А. Н. Островскій умеръ 2-го іюня 1886 г.

Иванъ Сергѣевичъ Аксаковъ.

И. С. Аксаковъ родился 26-го сентября 1823 года въ с. Куроѣдовѣ белебеевскаго уѣзда, уфимской губ. По окончаніи училища правовѣденія, И. С. Аксаковъ уѣхалъ за границу, возвратясь откуда, поступилъ на службу по министерству юстиціи, но въ 1852 году вышелъ въ отставку. Въ 1859 году началъ издавать газету „Парусъ", по закрытіи которой редактировалъ „Русскую Бесѣду". Въ то же время И. С. Аксаковъ сталъ принимать дѣятельное участіе въ дѣлахъ славянскаго комитета. Въ 1861 году издавалъ газету „День", скоро прекратившуюся, а въ 1867 году газету „Москва", просуществовавшую только одинъ годъ. Ради матеріальныхъ соображеній, И. С. Аксаковъ принялъ мѣсто предсѣдателя общества взаимнаго кредита. Въ 1880 году снова издаетъ газету „Русь", которая такъ же, какъ и предшествовавшія изданія, существовала не долго. И. С. Аксаковъ писалъ стихи, но, главнымъ образомъ, извѣстенъ какъ публицистъ и ярый пропагандистъ славянофильскихъ идей. Аксаковъ умеръ 27-го апрѣля 1886 года въ Москвѣ.

Иванъ Саввичъ Никитинъ.

И. С. Никитинъ, сынъ торговца восковыми свѣчами, родился въ Воронежѣ 21-го сентября 1824 года; получивъ образованіе сначала въ духовномъ учи-



А. Н. Плещеевъ.

М. Е. Салтыковъ (Щедринъ).

лищѣ, перешелъ въ семинарію. Необходимость заставила Никитина продолжать торговлю отца и даже открыть постоялый дворъ. Первое стихотвореніе Никитина „Русь“ было напечатано въ 1853 г. въ „Воронежскихъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ“, а черезъ три года вышелъ уже цѣлый сборникъ его стихотвореній. Вскорѣ затѣмъ была напечатана и его поэма. „Кулакъ“. Матеріальное положеніе Никитина настолько поправилось, что онъ могъ открыть въ Воронежѣ книжную лавку. Однако ненормальныя условія жизни подорвали здоровье Никитина, и онъ умеръ 16-го октября 1861 г. Лучшими стихотвореніями Никитина считаются: „Вырыта заступомъ яма глубокая...“, „Жена ямщика“, „Пахарь“, „Пѣсня бобыля“, „Утро“и другія.

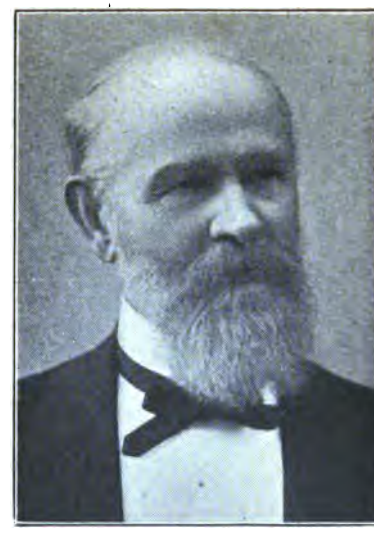
Николай Васильевичъ Шелгуновъ.

Н. В. Шелгуновъ, сынъ моряка, родился 22-го ноября 1824 года. Послѣ окончанія курса въ лѣсномъ институтѣ, служилъ въ министерствѣ государственныхъ имуществъ и въ то же время писалъ статьи для „Сына Отечества“ и „Библіотеки для Чтенія“. Служа по лѣсному вѣдомству, Шелгуновъ жилъ въ различныхъ городахъ Россіи, что дало ему возможность хорошо изучить экономическій бытъ нашего обширнаго отечества. Выйдя въ отставку въ 1862 году, Шелгуновъ началъ сотрудничать въ „Русскомъ Словѣ“, „Дѣлѣ“, „Недѣлѣ“ и „Русской Мысли“, гдѣ было помѣщено его лучшее произведеніе: „Очерки русской жизни“. Н. В. Шелгуновъ дожилъ до 66 лѣтъ и умеръ 12-го апрѣля 1891 года.

Надежда Дмитріевна Хвощинская-Заіончковская.

Н. Д. Заіончковская, урожденная Хвощинская, родилась въ Рязани 20-го мая 1825 г. Она впервые выступила на литературное поприще въ 1847 году

М. И. Михайловъ.



М. М. Стасюлевичъ.

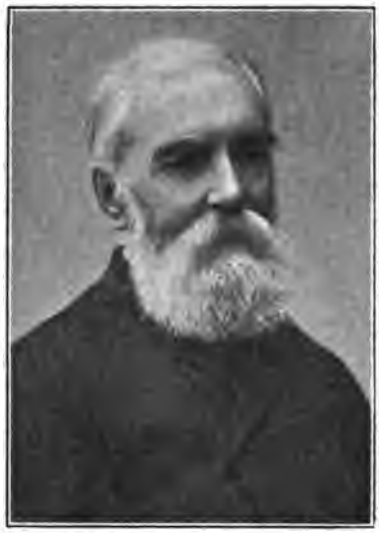
стихотвореніями „Въ сумерки“ и „Птичка“, напечатанными въ „Иллюстраціи“, за которыми послѣдовали другія, подписанныя ея полнымъ именемъ. Въ 1850 году появилась въ „Отечественныхъ Запискахъ“ ея повѣсть „Анна Михайловна“, подписанная псевдонимомъ „В. Крестовскій“. Лучшими изъ ея романовъ слѣдуетъ признать „Большую Медвѣдицу“, „Послѣ потопа“ и „Первую борьбу“. Н. Д. Заіончковская умерла 8-го іюня 1889 года.

Алексѣй Николаевичъ Плещеевъ.

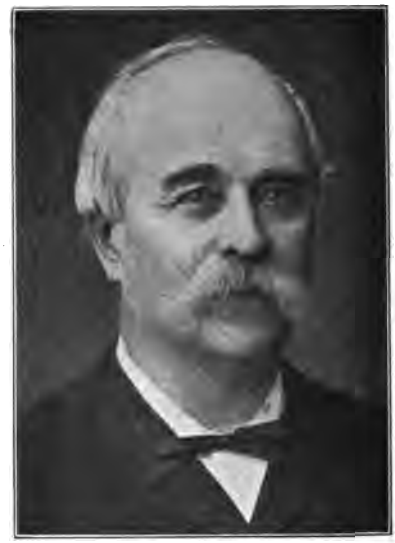
А. Н. Плещеевъ, дворянинъ по происхожденію, родился въ Костромѣ 22-го ноября 1825 года; образованіе получилъ сначала въ школѣ гвардейскихъ подпрапорщиковъ, а потомъ въ петербургскомъ университетѣ. Первыя стихотворенія Плещеева появились въ „Отечественныхъ Запискахъ“ тотчасъ по выходѣ изъ университета, а потомъ стали печататься и въ другихъ изданіяхъ. Все время съ 1849 и по 1872 г. Плещеевъ провелъ внѣ Петербурга. Возвратившись въ Петербургъ, Плещеевъ началъ работать въ „Отечественныхъ Запискахъ“ и „Современникѣ“. Отправившись за границу для поправленія здоровья, Плещеевъ умеръ въ Парижѣ 26-го сентября 1893 года.

Михаилъ Евграфовичъ Салтыковъ (Щедринъ).

М. Е. Салтыковъ, сынъ богатаго помѣщика, родился 15-го января 1826 г.; образованіе получилъ въ московскомъ дворянскомъ институтѣ и александровскомъ лицеѣ. Сначала Салтыковъ служилъ въ канцеляріи военнаго министерства, а потомъ, вслѣдствіе напечатанія въ „Отечественныхъ Запискахъ“ двухъ разсказовъ безъ позволенія начальства, принужденъ былъ въ 1848 году уѣхать въ Вятку, гдѣ и былъ зачисленъ на службу въ губернское правленіе. Въ 1864 г. былъ назначенъ предсѣдателемъ пензенской казенной палаты, изъ



Д. Л. Михаловскій.



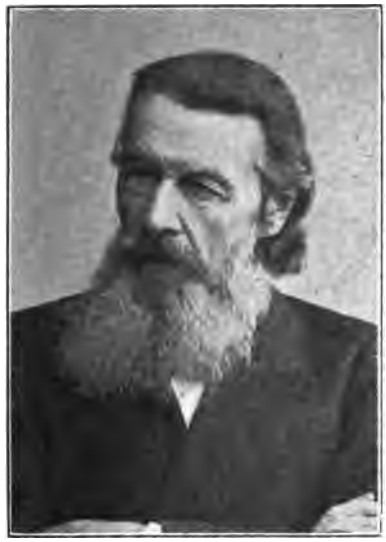
Г. П. Данилевскій.

которой былъ переведенъ на ту же должность въ Тулу и Рязань. Литературная дѣятельность Салтыкова началась въ „Отечественныхъ Запискахъ", а потомъ продолжалась въ „Современникѣ", „Русскихъ Вѣдомостяхъ", въ „Недѣлѣ" и въ „Вѣстникѣ Европы". Послѣ смерти Некрасова, Салтыковъ редактировалъ „Отечественныя Записки", которыя въ 1884 году были закрыты. Извѣстность Салтыкова, писавшаго подъ псевдонимомъ Щедрина, началась со времени появленія въ свѣтъ въ концѣ пятидесятыхъ годовъ его „Губернскихъ очерковъ", сразу обратившихъ на себя вниманіе читающей публики. Позднѣйшія произведенія Салтыкова-Щедрина прочитывались съ жадностью и долго обсуждались, въ особенности такія произведенія, какъ: „Господа Головлевы", „Культурные люди", „Мелочи жизни", „Помпадуры и помпадурши", „Благонамѣренные рѣчи", „Исторія одного города", „Убѣжище Монрепо", „Дневникъ провинціала", „За рубежомъ", „Господа Ташкентцы", „Круглый годъ", „Въ средѣ умѣренности и аккуратности", „Современная идиллія", „Письма къ тетенькѣ", „Пошехонская старина" и другія. До самой смерти не выпуская пера изъ рукѣ, Салтыковъ умеръ 28-го апрѣля 1889 г.

Николай Гавриловичъ Чернышевскій.

(Безъ портрета).

Н. Г. Чернышевскій, сынъ саратовскаго священника, родился 15-го іюля 1828 г. Получивъ начальное образованіе въ семинаріи, Чернышевскій поступилъ въ петербургскій университетъ, по окончаніи котораго уѣхалъ въ Саратовъ, гдѣ и поступилъ учителемъ въ гимназію, но скоро перешелъ на должность преподавателя во 2-ой петербургскій кадетскій корпусъ. Съ этого времени началась его литературная дѣятельность. Онъ участвовалъ въ „Отечественныхъ Запискахъ" и „Современникѣ", гдѣ напечаталъ романъ „Что дѣлать?", но вскорѣ вынужденъ былъ переселиться въ Сибирь. Живя въ Вилюйскѣ,



А. А. Потѣхинъ.

Н. П. Вагнеръ (Котъ-Мурлыка).

Чернышевскій занимался литературною работою, которую не покинулъ и по возвращеніи въ 1883 году въ Астрахань, а потомъ въ Саратовъ. Задумавъ перевести на русскій языкъ „Всеобщую исторію Вебера“ и успѣвъ выпустить 11 томовъ, Н. Г. Чернышевскій умеръ 17-го октября 1889 г.

Графъ Левъ Николаевичъ Толстой.

(Безъ портрета).

Л. Н. Толстой родился 28-го августа 1828 года въ Ясной Полянѣ, крапивенскаго уѣзда, тульской губерніи. Рано потерявъ родителей, Толстой попалъ къ родственницѣ, которая увезла его въ Казань, гдѣ Толстой, послѣ домашней подготовки, поступилъ въ университетъ. Прослушавъ два курса и убѣдившись въ бездарности профессоровъ, Толстой вышелъ изъ университета и уѣхалъ въ деревню, которая, однако, скоро ему прискучила. Онъ уѣхалъ на Кавказъ къ старшему брату, служившему въ артиллеріи. Веселая и полная тревогъ военная жизнь увлекла Толстого, и онъ поступилъ юнкеромъ въ артиллерію. Во время пребыванія на Кавказѣ Толстой написалъ свое первое литературное произведеніе „Дѣтство“. По окончаніи севастопольской кампаніи, въ которой Толстой принималъ участіе, онъ, будучи уже офицеромъ, пріѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ имя его, какъ талантливаго писателя, было уже извѣстно. Уѣхавъ за границу и изучивъ тамъ школьное дѣло, Толстой поселился въ Ясной Полянѣ, открылъ школу и усердно занимался съ дѣтьми, не оставляя въ то же время литературныхъ занятій. Появились „Война и миръ“, „Анна Каренина“ и др. Затѣмъ характеръ художественнаго творчества рѣзко измѣнился, привлекая, тѣмъ не менѣе, къ себѣ общее вниманіе, въ особенности такими произведеніями, какъ „Власть тьмы“, „Хозяинъ и работникъ“, „Крейцерова Саната“ и „Воскресенье“. Послѣднее произведеніе, а также взгляды и убѣжденія Толстого, горячо обсуждаемыя печатью, породили уже довольно обширную литературу.

Д. Л. Мордовцевъ.

П. И. Вейнбергъ.

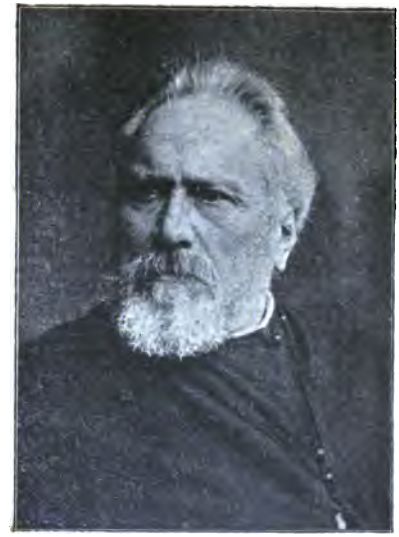
Михаилъ Иларіоновичъ Михайловъ.

М. И. Михайловъ родился въ 1826 г. близъ Урала. Сначала Михайловъ былъ отданъ родителями въ уфимскую гимназію, но вышелъ оттуда, не окончивъ курса, и поступилъ вольнослушателемъ въ петербургскій университетъ. Лишенный родительской помощи, Михайловъ крайне нуждался, живя исключительно литературной работой, сотрудничая во многихъ журналахъ, но преимущественно въ „Современникѣ" и „Отечественныхъ Запискахъ". Изъ всѣхъ его литературныхъ произведеній особенное вниманіе обратили на себя: „Перелетныя птицы" и „Кружевница". М. И. Михайловъ умеръ въ 1865 году близъ Нерчинскаго завода.

Михаилъ Матвѣевичъ Стасюлевичъ.

М. М. Стасюлевичъ, сынъ врача, родился въ 1826 г.; образованіе получилъ на филологическомъ факультетѣ петербургскаго университета. Въ 1849 г. защищалъ диссертацію на степень магистра всеобщей исторіи („Аѳинская гегемонія"), а въ 1851 г.—на степень доктора историческихъ и политическихъ наукъ („Ликургъ Аѳинскій"). Стасюлевичъ читалъ лекціи въ университетѣ по всеобщей исторіи. Въ 1858 г. ѣздилъ за границу для изученія преподаванія историческихъ наукъ въ Англіи, Франціи и Германіи. Съ 1862 по 1866 гг. состоялъ членомъ ученаго комитета мин. народ. просвѣщ. Въ 1865 г. Стасюлевичъ получилъ разрѣшеніе на изданіе „Вѣстника Европы", въ которомъ помѣстилъ не мало своихъ статей, но безъ подписи; кромѣ того, статьи Стасюлевича печатались въ „Современникѣ", „Отечественныхъ Запискахъ" и проч. Стасюлевичъ, какъ общественный дѣятель, много трудится и до настоящаго времени на пользу народнаго образованія.

М. А. Марковичъ (Марко-Вовчекъ).



Н. С. Лѣсковъ (М. Стебницкій).

Дмитрій Лаврентьевичъ Михаловскій.

Д. Л. Михаловскій родился въ 1828 г. По окончаніи курса въ петербургскомъ университетѣ по юридическому факультету, поступилъ на гражданскую службу. Первымъ литературнымъ произведеніемъ Михаловскаго былъ переводъ поэмы Байрона „Мазепа", напечатанный въ 1857 году въ „Современникѣ". Затѣмъ появились переводы англійскихъ, французскихъ, нѣмецкихъ и итальянскихъ поэтовъ, а также научнаго содержанія. Всѣ эти переводы, печатавшіеся въ различныхъ журналахъ, выходили въ свѣтъ безъ его подписи, за исключеніемъ романа Руфини „Записки Лоренцо Бенони", помѣщеннаго въ 1861 г. въ „Современникѣ". Кромѣ переводныхъ, Михаловскимъ написано много и оригинальныхъ стихотвореній, отличающихся не только изяществомъ и легкостью формы, но и глубиною мысли. Изданный Михаловскимъ въ пользу Литературнаго Фонда сборникъ его переводовъ стихотвореній подъ названіемъ „Иностранные поэты" въ 1896 г. вышелъ вторымъ изданіемъ.

Григорій Петровичъ Данилевскій.

Г. П. Данилевскій, дворянинъ, родился 14-го апрѣля 1829 г. Послѣ окончанія московскаго университетскаго пансіона поступилъ въ петербургскій университетъ. по окончаніи котораго служилъ въ министерствѣ народнаго просвѣщенія и изучалъ монастырскіе архивы. Проживъ нѣсколько времени въ своемъ имѣніи, Данилевскій, по возвращеніи въ Петербургъ, поступилъ сначала помощникомъ редактора „Правительственнаго Вѣстника", а потомъ, въ 1881 г., былъ назначенъ главнымъ редакторомъ этой газеты и членомъ совѣта главнаго управленія по дѣламъ печати. Благодаря изученію архивовъ, Данилевскій написалъ очень много историческихъ романовъ, изъ которыхъ особенно извѣстна трилогія: „Бѣглые въ Новороссіи", „Воля, или бѣглые возвратились" и „Новыя мѣста". Данилевскій умеръ 6-го декабря 1890 года.

В. С. Курочкинъ.

С. В. Максимовъ.

Алексѣй Антиповичъ Потѣхинъ.

А. А. Потѣхинъ, дворянинъ по происхожденію, родился въ Кинешмѣ 1-го іюля 1829 года. Окончивъ курсъ въ Демидовскомъ лицеѣ, Потѣхинъ недолго служилъ въ военной службѣ, оставивъ которую посвятилъ себя исключительно литературному труду. Первое произведеніе Потѣхина появилось въ „Современникѣ" въ 1852 году, а затѣмъ послѣдовало множество романовъ, комедій, драмъ, повѣстей и разсказовъ. Наибольшимъ успѣхомъ пользуются его комедіи и драмы. Выдающіяся литературныя заслуги Потѣхина побудили Академію Наукъ избрать его въ 1900 году въ число своихъ почетныхъ членовъ.

Николай Петровичъ Вагнеръ (Котъ-Мурлыка).

Н. П. Вагнеръ, сынъ профессора, родился въ Казани въ 1829 году. Окончивъ казанскую гимназію, Вагнеръ поступилъ на естественное отдѣленіе физико-математическаго факультета казанскаго университета, по окончаніи курса въ которомъ былъ назначенъ профессоромъ въ томъ же университетѣ. Литературною работою Вагнеръ началъ заниматься довольно рано, написавъ множество статей по зоологіи и по вопросу о спиритизмѣ. Сказки „Кота-Мурлыки" доставили Вагнеру извѣстность.

Даніилъ Луничъ Мордовцевъ.

Д. Л. Мордовцевъ родился въ 1830 году въ области Войска Донского. Послѣ окончанія петербургскаго университета служилъ довольно долго въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ и путей сообщенія, занимаясь въ то же время изученіемъ великорусской и малорусской исторій. Плодомъ этого изученія явился цѣлый рядъ историческихъ очерковъ и множество историческихъ романовъ, напеча-

А. Н. Пыпинъ.

Д. И. Менделѣевъ.

танныхъ въ приложеніяхъ къ журналу „Сѣверъ". Всѣ романы Мордовцева проникнуты непсддѣльною любовью къ народу и отличаются увлекательностью изложенія. Кромѣ своихъ историческихъ произведеній, Д. Л. Мордовцевъ написалъ романъ „Знаменія времени", который произвелъ сенсацію среди современниковъ, благодаря затрснутымъ въ немъ вопросамъ. Въ настоящее время Д. Л. Мордавцевъ занятъ изученіемъ древне-египетской жизни и неустанно продолжаетъ трудиться на избранномъ имъ литературномъ поприщѣ.

Петръ Исаевичъ Вейнбергъ.

П. И. Вейнбергъ родился въ Николаевѣ въ 1830 году; образованіе получилъ сначала въ одесской гимназіи и ришельевскомъ лицеѣ, а потомъ поступилъ на историко-филологическій факультетъ харьковскаго университета, по окончаніи котораго читалъ исторію всеобщей литературы въ университетахъ петербургскомъ и варшавскомъ. Стихотворенія Вейнберга печатались въ разныхъ журналахъ и газетахъ и составили ему громкое имя, какъ поэта и переводчика лучшихъ иностранныхъ авторовъ.

Марія Александровна Марковичъ (Марко-Вовчекъ).

М. А. Марковичъ родилась въ дворянской семьѣ Велинскихъ. По выходѣ изъ института, вышла замужъ за этнографа малоросса Марковича, подъ вліяніемъ котораго написала нѣсколько разсказовъ изъ малорусской жизни, собранные подъ названіемъ „Народні оповидання". За этими разсказами появились и другіе, но уже на русскомъ языкѣ. Разсказы Марковичъ, писавшей подъ псевдонимомъ Марко-Вовчекъ, посвящены, главнымъ образомъ, изображенію крѣпостной жизни крестьянства. Кромѣ того, ею написаны „Записки причет-

С. И. Шубинскій.

И. А. Саловъ.

ника". Выйдя въ концѣ семидесятыхъ годовъ вторично замужъ, Марковичъ почти совершенно прекратила свою литературную дѣятельность, заслужившую весьма благосклонный отзывъ Добролюбова.

Николай Семеновичъ Лѣсковъ (Стебницкій).

Н. С. Лѣсковъ родился въ семьѣ чиновника 4-го февраля 1831 года; учился въ орловской гимназіи, оставивъ которую, поступилъ на службу въ канцелярію, а потомъ послѣдовательно занималъ мѣсто секретаря рекрутскаго присутствія и служилъ у управляющаго имѣньемъ гр. Перовскаго. Литературная извѣстность Лѣскова началась съ 1864 г., когда вышелъ въ свѣтъ его романъ „Некуда", за которымъ послѣдовалъ „На ножахъ" и много другихъ. Лѣсковъ умеръ 21-го февраля 1895 года.

Василій Степановичъ Курочкинъ.

В. С. Курочкинъ родился въ Петербургѣ 28-го мая 1831 г. Послѣ окончанія курса въ кадетскомъ корпусѣ, онъ служилъ въ военной службѣ, а потомъ занялся исключительно литературнымъ трудомъ, работая въ журналѣ „Искра" и переводя на русскій языкъ стихотворенія Беранже. Эти переводы создали Курочкину громкое имя. Слабое здоровье Курочкина требовало постояннаго лѣченія. Болѣзнь заставляла его прибѣгать къ помощи сильнодѣйствующихъ лѣкарствъ, отъ которыхъ и послѣдовала быстрая и неожиданная смерть 15-го августа 1875 года.

Сергѣй Васильевичъ Максимовъ.

С. В. Максимовъ, сынъ чиновника почтоваго вѣдомства, родился въ 1831 г. въ посадѣ Парфентьевкѣ. Образованіе Максимовъ получилъ въ московскомъ

А. И. Левитовъ.

Н. Г. Помяловскій.

университетѣ и медико-хирургической академіи. Еще юношей С. В. Максимовъ помѣстилъ очерки изъ народнаго быта въ „Библіотекѣ для Чтенія", а послѣ путешествія по Россіи написалъ „Лѣсную глушь". Максимову приходилось участвовать во многихъ ученыхъ экспедиціяхъ, и эти путешествія создали изъ неге выдающаго этнографа. Лучшимъ произведеніемъ Максимова слѣдуетъ признать „Годъ на Сѣверѣ" Максимовъ умеръ 3-го юня 1901 года.

Александръ Николаевичъ Пыпинъ.

А. Н. Пыпинъ родился въ Саратовѣ въ 1833 г. Образованіе получилъ сначала въ саратовской гимназіи, а потомъ въ двухъ университетахъ: казанскомъ и петербургскомъ. Послѣ защиты магистерской диссертаціи Пыпинъ былъ назначенъ профессоромъ, но черезъ годъ покинулъ университетъ и началъ работать въ „Современникѣ". Избранный въ 1871 г. въ члены Академіи Наукъ, онъ не былъ утвержденъ въ этомъ званіи до 1897 г., когда Академія Наукъ вторично избрала его. Въ настоящее время Пыпинъ сотрудничаетъ въ „Вѣстникѣ Европы", гдѣ началъ работать еще въ 1867 году.

Дмитрій Ивановичъ Менделѣевъ.

Д И. Менделѣевъ, сынъ директора тобольской гимназіи, родился въ Тобольскѣ 27-го января 1834 г. Первоначальное образованіе онъ получилъ дома, а послѣ смерти отца уѣхалъ пятнадцатилѣтнимъ мальчикомъ вмѣстѣ съ матерью въ Москву, потомъ въ Петербургъ, гдѣ и поступилъ въ технологическій институтъ. Послѣ окончанія института Менделѣевъ уѣхалъ въ Симферополь учителемъ гимназіи, а оттуда перешелъ въ одесскую гимназію. Въ 1856 г. Менделѣевъ возвратился въ Петербургъ, защитилъ диссертацію на магистра химіи и вскорѣ былъ назначенъ приватъ-доцентомъ, а въ 1866 г. былъ назначенъ про-

Д. Д. Минаевъ.

Н. А. Добролюбовъ.

фессоромъ химіи въ петербургскомъ университетѣ. Кромѣ чтенія лекцій, Менделѣевъ написалъ множество статей по техническимъ и общественнымъ вопросамъ, напечатанныхъ и продолжающихся печататься до настоящаго времени въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ.

Сергѣй Николаевичъ Шубинскій.

С. Н. Шубинскій, редакторъ „Историческаго Вѣстника", знатокъ XVIII в., авторъ цѣлаго ряда историческихъ трудовъ, родился въ 1834 году въ Москвѣ. Основалъ историческій ежемѣсячный сборникъ „Древняя и Новая Россія", редактированный имъ съ 1875 по 1879 годъ. Часть историческихъ статей его вошла въ книгу „Историческіе очерки и разсказы". Довольно продолжительное время находился въ военной службѣ и вышелъ въ отставку съ чиномъ генерала.

Илья Александровичъ Саловъ.

И. А. Саловъ, дворянинъ по происхожденію, родился въ Пензѣ 6-го апрѣля 1834 года; образованіе получилъ въ пензенской гимназіи. Поселившись затѣмъ въ Москвѣ, Саловъ поступилъ на службу въ канцелярію московскаго губернатора, откуда черезъ 8 лѣтъ вышелъ и уѣхалъ въ балашевскій уѣздъ. Здѣсь Саловъ былъ избранъ мировымъ судьей, которымъ и служилъ безъ перерыва со дня основанія мирового института по день его закрытія, смѣнивъ званіе мирового судьи на должность земскаго начальника; но тяжкая и неожиданная болѣзнь принудила Салова отказаться отъ службы. На литературное поприще Саловъ выступилъ въ сороковыхъ годахъ; сотрудничалъ въ „Русскомъ Вѣстникѣ", въ „Современникѣ", въ журналѣ „Время", въ „Отечественныхъ Запискахъ" и проч. Въ этихъ изданіяхъ Саловъ помѣстилъ много разсказовъ и повѣстей, продолжая работать до настоящаго времени.

В. А. Слѣпцовъ.

П. Д. Боборыкинъ.

Александръ Ивановичъ Левитовъ.

А. И. Левитовъ, сынъ дьячка села Добраго, родился 20-го іюня 1835 года. Образованіе получилъ сначала въ лебедянскомъ духовномъ училищѣ, а потомъ въ тамбовской семинаріи, гдѣ, однако, курса не окончилъ. Жажда знанія привлекла Левитова въ Петербургъ, гдѣ ему удалось поступить въ медицинскую академію, откуда, однако, онъ былъ удаленъ и въ 1856 году высланъ въ Шенкурскъ. Возвратившись, Левитовъ поступилъ секретаремъ въ редакцію „Русскаго Вѣстника" и началъ сотрудничать въ разныхъ журналахъ. Лучшимъ произведеніемъ Левитова считаются „Московскія трущобы". А. И. Левитовъ умеръ 4-го января 1877 года.

Николай Герасимовичъ Помяловскій.

Н. Г. Помяловскій, сынъ петербургскаго діакона, родился въ 1835 году, а на девятомъ году поступилъ въ александро-невское духовное училище, откуда потомъ перешелъ въ семинарію. Въ 1860 г. онъ занялъ мѣсто учителя, въ шлиссельбургской воскресной школѣ, но скоро оставилъ его и посвятилъ себя литературному труду. „Очерки бурсы", „Мѣщанское счастье" и „Молотовъ" доставили Помяловскому громкую извѣстность, но ему не суждено было продолжать свою дѣятельность, такъ какъ 5-го октября 1863 г. онъ умеръ отъ гангренознаго воспаленія ноги.

Дмитрій Дмитріевичъ Минаевъ.

Д. Д. Минаевъ, дворянинъ по происхожденію, родился въ Симбирскѣ въ 1835 г. Закончивъ образованіе въ дворянскомъ полку, онъ сначала служилъ въ симбирской казенной палатѣ, а потомъ въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ.

И. В. Өедоровъ (Омулевскій).

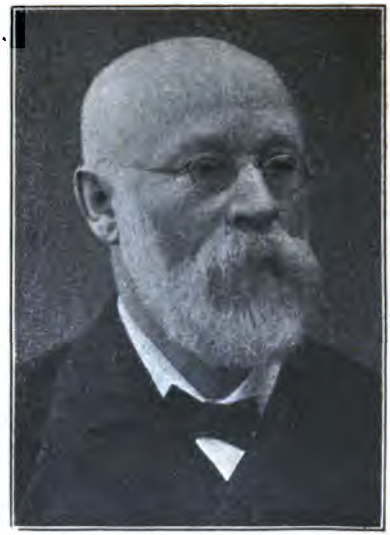
А. В. Сухово-Кобылинъ.

Двадцатилѣтнимъ юношей онъ началъ писать сатирическія стихотворенія, помѣщенныя въ „Искрѣ", „Современникѣ", „Отечественныхъ Запискахъ", „Дѣлѣ" и др. Въ послѣдніе годы своей жизни Минаевъ былъ дѣятельнымъ сотрудникомъ „Петербургской газеты". Онъ умеръ въ 1889 году, оставивъ послѣ себя, кромѣ мелкихъ стихотвореній, еще множество переводовъ изъ Байрона, Гете, Гейне и др.

Николай Александровичъ Добролюбовъ.

Н. А. Добролюбовъ, сынъ священника, родился въ Нижнемъ-Новгородѣ 24-го января 1836 г. Сначала онъ учился въ семинаріи, а потомъ поступилъ въ педагогическій институтъ, по окончаніи котораго сталъ ближайшимъ сотрудникомъ „Современника". Кромѣ цѣлаго ряда, помѣщенныхъ въ этомъ журналѣ, разборовъ произведеній русской изящной словесности и научныхъ и публицистическихъ сочиненій, Добролюбовъ написалъ много критико-публицистическихъ статей по разнымъ общественнымъ вопросамъ—„О значеніи авторитета въ воспитаніи", „Всероссійскія иллюзіи, разрушаемыя розгами", „Отъ дождя да въ воду", „Деревенская жизнь помѣщика въ старые годы", „Черты для характеристики русскаго простонародья (по поводу сочиненій Марко Вовчка)", „По поводу одной очень обыкновенной исторіи (процессъ Монталомбера)", „Робертъ Овенъ и его попытки общественныхъ реформъ", „Народное дѣло. Распространеніе общества трезвости", „Любопытный пассажъ въ исторіи русской словестности", „Непостижимая странность (изъ неаполитанской исторіи)". Въ 1858 г. онъ учредилъ въ „Современникѣ" сатирико-полемическій отдѣлъ „Свистокъ". „Собраніе литературныхъ, журнальныхъ и другихъ замѣтокъ"—въ стихахъ и прозѣ—сыгравшій немалую роль въ русской журналистикѣ и обществѣ. Здѣсь Добролюбовъ въ стихотвореніяхъ, затрагивавшихъ политическіе и общественные вопросы и подписанныхъ псевдонимами Конрада Лиліеншвагера, Якова Хама и другими, обнаружилъ огромный сатирическій талантъ и чуткость пуб-

Д. В. Аверкіевъ.



К. К. Арсеньевъ.

лициста. „Свистокъ“ имѣлъ въ свое время большое значеніе и породилъ безчисленныя подражанія. Изъ статей Добролюбова, сдѣлавшихъ имя его безсмертнымъ, были этюды: „Что такое обломовщина?“, „Темное царство“, „Когда же придетъ настоящій день“, „Лучъ свѣта въ темномъ царствѣ“, „Забытые люди“, посвященныя разбору произведеній Гончарова, Тургенева, Островскаго и Достоевскаго; онѣ составили эпоху въ русской литературѣ и сдѣлали настоящій переворотъ въ нашей критикѣ. Однако, не долго суждено было Добролюбову трудиться на литературномъ поприщѣ, такъ какъ его слабое здоровье не выдержало усиленной работы. Добролюбовъ въ 1860 году уѣхалъ лѣтомъ за границу, но, пробывъ тамъ около года, возвратился въ Петербургъ еще болѣе больнымъ и 17-го ноября 1861 года его не стало; похороненъ Добропюбовъ въ Петербургѣ на Волковомъ кладбищѣ, рядомъ съ Бѣлинскимъ. Въ изданныхъ впослѣдствіи воспоминаніяхъ Головачевой-Панаевой подробно описаны послѣднія минуты жизни Добролюбова, по поводу смерти котораго Некрасовъ писалъ: „Какой свѣтильникъ разума угасъ, какое сердце биться перестало“.

Василій Александровичъ Слѣпцовъ.

В. А. Слѣпцовъ, сынъ стариннаго дворянина, родился въ Воронежѣ 17-го іюля 1836 г. Окончивъ курсъ въ 1-й пензенской гимназіи, онъ поступилъ сначала въ дворянскій пансіонъ, а потомъ на медицинскій факультетъ московскаго университета. Еще въ бытность свою студентомъ, Слѣпцовъ по порученію университета обошелъ пѣшкомъ почти всю владимірскую губернію для изученія быта рабочаго люда, а по возвращеніи изъ путешествія написалъ цѣлый рядъ разсказовъ изъ народнаго быта, дышащихъ неподдѣльнымъ юморомъ. За этими небольшими разсказами появилась повѣсть „Трудное время“, лучшее произведеніе Слѣпцова. Однако усиленный трудъ и продолжительныя путешествія надломили здоровье Слѣпцова и онъ скончался 23-го марта 1878 г. въ Сердобскѣ.

К. К. Случевскій.

В. А. Крыловъ.

Петръ Дмитріевичъ Боборыкинъ.

П. Д. Боборыкинъ, сынъ дворянина, родился 15-го августа 1836 года въ Н.-Новгородѣ. Получивъ образованіе въ нижегородской гимназіи, казанскомъ и дерптскомъ университетахъ, Боборыкинъ занялся литературнымъ трудомъ. Въ 1860 г. онъ написалъ комедію „Однодворецъ". Потерпѣвъ неудачу въ изданіи „Библіотеки для Чтенія", Боборыкинъ уѣхалъ за границу, возвратясь откуда, исключительно посвятилъ себя литературѣ. Изъ произведеній, обратившихъ на себя вниманіе читающей публики и критики, назовемъ: „Китай-городъ", „Тяга", „Перевалъ", „На ущербѣ" и „Василій Теркинъ". Боборыкинъ пріобрѣлъ извѣстность не только какъ романистъ, но и какъ драматургъ, критикъ, фельетонистъ и корреспондентъ. Романы и повѣсти Боборыкина печатаются въ „Вѣстникѣ Европы" и другихъ изданіяхъ.

Иннокентій Васильевичъ Ѳедоровъ (Омулевскій).

И. В. Ѳедоровъ, писавшій подъ псевдонимомъ Омулевскаго, былъ сынъ исправника Петропавловскаго порта. И. В. Ѳедоровъ родился въ 1836 году и учился въ иркутской гимназіи, а потомъ поступилъ вольнослушателемъ въ петербургскій университетъ. Въ 1865 г. онъ начинаетъ сотрудничать въ „Современникѣ", „Русскомъ Словѣ" и въ „Дѣлѣ", гдѣ въ 1870 г. появился его лучшій романъ „Шагъ за шагомъ". Въ 1879 году Ѳедоровъ уѣхалъ въ Иркутскъ, но скоро возвратился обратно больнымъ чахоткой, отъ которой и умеръ 26-го декабря 1883 года. Незадолго до смерти, Ѳедоровъ выпустилъ въ свѣтъ сборникъ своихъ стихотвореній подъ названіемъ „Пѣсни жизни".

Ѳ. В. Вишневскій (Черниговецъ).

Л. Н. Майковъ.

Александръ Васильевичъ Сухово-Кобылинъ.

А. В. Сухово-Кобылинъ, сынъ дворянина, извѣстенъ какъ драматургъ и, главнымъ образомъ, какъ авторъ комедіи „Свадьба Кречинскаго". Это произведеніе побывало на всѣхъ русскихъ сценахъ и постоянно остается репертуарною пьесою.

Дмитрій Васильевичъ Аверкіевъ.

Д. В. Аверкіевъ, сынъ купца, родился въ Екатеринодарѣ 30-го сентября 1836 года; учился сначала въ коммерческомъ училищѣ, а потомъ поступилъ на естественный факультетъ петербургскаго университета. Чувствуя страсть къ театру, Аверкіевъ посвятилъ себя драматургіи и написалъ много драмъ, взятыхъ изъ старинной русской жизни, какъ, напримѣръ: „Каширская старина", „Мамаево побоище", „Фролъ Скабѣевъ" и др. Кромѣ драматическихъ произведеній, Аверкіевъ написалъ также рядъ повѣстей и критическихъ статей, помѣщенныхъ въ періодическихъ изданіяхъ.

Константинъ Костантиновичъ Арсеньевъ.

К. К. Арсеньевъ родился въ Петербургѣ 24-го января 1837 года. Окончивъ курсъ въ училищѣ правовѣдѣнія, онъ служилъ сначала въ министерствѣ юстиціи, а потомъ перешелъ въ адвокатуру, но оставилъ ее, будучи назначенъ товарищемъ оберъ-прокурора гражданскаго кассаціоннаго департамента сената и членомъ консультаціи при министерствѣ юстиціи. Первые литературные труды Арсеньева были напечатаны въ „Русскомъ Вѣстникѣ", а затѣмъ Арсеньевъ началъ сотрудничать въ „Журналѣ Министерства Юстиціи", въ „Отечественныхъ

А. К. Шеллеръ (Михайловъ).

Л. Н. Трефолевъ.

Запискахъ" и въ „СПБ. Вѣдомостяхъ". Выйдя въ отставку, Арсеньевъ сдѣлался дѣятельнымъ сотрудникомъ „Вѣстника Европы", въ которомъ помѣстилъ много статей по общественнымъ вопросамъ.

Константинъ Константиновичъ Случевскій.

К. К. Случевскій родился 26-го іюля 1837 года въ Петербургѣ; учился въ 1-мъ кадетскомъ корпусѣ. Случевскимъ написано много очерковъ, повѣстей, разсказовъ и стихотвореній, очень слабыхъ по формѣ, но не лишенныхъ иногда глубокой мысли. Поступивъ на службу въ министерство внутреннихъ дѣлъ, Случевскій состоитъ въ настоящее время редакторомъ „Правительственнаго Вѣстника".

Винторъ Александровичъ Крыловъ.

В. А. Крыловъ, сынъ чиновника, родился 29-го января 1838 года въ Москвѣ; образованіе онъ получилъ въ гимназіи, въ инженерномъ училищѣ и инженерной академіи. Прослуживъ недолго учителемъ въ военныхъ училищахъ, Крыловъ посвятилъ себя драматургіи. Въ сравнительно небольшой промежутокъ времени Крыловымъ написано множество пьесъ, оригинальныхъ и передѣлокъ съ иностранныхъ произведеній. Какъ оригинальныя пьесы Крылова, такъ и передѣлки пользуются большимъ успѣхомъ. Изъ наиболѣе крупныхъ драматическихъ произведеній Крылова особенно извѣстенъ переводъ въ стихахъ „Натана Мудраго" Лессинга, а изъ оригинальныхъ: „Змѣй Горынычъ" и „Противъ теченія", „Въ духѣ времени", „Горе-злосчастье", „Не ко двору" и другія.

В. П. Авенаріусъ.

Д. И. Писаревъ.

Ѳедоръ Владиміровичъ Вишневскій (Черниговецъ).

Ѳ. В. Вишневскій родился 6-го іюня 1838 г. въ курской губ. Получивъ домашнее воспитаніе, поступилъ во второй кадетскій корпусъ, по окончаніи котораго вышелъ въ 1857 г. въ саперы. Прослуживъ долгое время по своей спеціальности, Вишневскій въ 1865 г. вышелъ въ отставку съ чиномъ генерала. На литературное поприще выступилъ довольно рано. Вишневскій пріобрѣлъ извѣстность не только своими стихотвореніями, напечатанными во многихъ періодическихъ изданіяхъ, но также и переводами сочиненій Шопенгауэра.

Леонидъ Николаевичъ Майковъ.

Л. Н. Майковъ родился въ семьѣ извѣстнаго художника. Окончивъ петербургскую гимназію, онъ поступилъ на историко-филологическій факультетъ петербургскаго университета. Въ 1863 году Майковъ написалъ диссертацію „О былинахъ Владимірова цикла", за которую получилъ степень магистра русской словесности. Затѣмъ имъ были написаны: „Новыя данныя русскаго эпоса въ Заонежьи", „Сборникъ великорусскихъ заклинаній", „О старинныхъ рукописныхъ сборникахъ народныхъ пѣсенъ и былинъ", „Неизвѣстная русская повѣсть петровскаго времени", „Матеріалы и изслѣдованія по старинной русской литературѣ", „Разсказы Нартова о Петрѣ Великомъ" и множество статей, напечатанныхъ въ различныхъ журналахъ. Майковъ редактировалъ „Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія" и состоялъ помощникомъ директора Публичной Библіотеки. Въ 1893 г. Майковъ былъ назначенъ вице-президентомъ Академіи Наукъ. Л. Н. Майковъ умеръ 7-го апрѣля 1900 г.

Г. И. Успенскій.

В. В. Крестовскій.

Александръ Константиновичъ Шеллеръ (Михайловъ).

А. К. Шеллеръ, писавшій подъ псевдонимомъ Михайлова, родился въ Петербургѣ 30-го іюня 1838 года. Образованіе получилъ сначала въ Анненской школѣ, а потомъ въ петербургскомъ университетѣ, по окончаніи котораго жилъ за границей, гдѣ изучалъ соціальные вопросы. Въ 1864 году появился въ „Современникѣ" его романъ „Гнилыя болота", въ слѣдующемъ году „Жизнь Шупова". Это были самыя выдающіяся литературныя произведенія Шеллера, за которыми послѣтовали „Въ разбродъ", „Безпечальное житье", „Лѣсъ рубятъ—щепки летятъ", „Господа Обносковы", „Хлѣба и зрѣлищъ", „Старыя гнѣзда" и многія другія. Кромѣ беллетристическихъ произведеній Шеллеромъ написаны статьи: „Ассоціаціи во Франціи, Германіи и Англіи", „Пролетаріатъ во Франціи", „Секты въ Америкѣ", „Смутное время анабаптизма" и „Наши дѣти". Кромѣ своихъ литературныхъ работъ, Шеллеръ удѣлялъ не мало времени еще и редактированію журналовъ: „Дѣло", „Недѣля", „Живописное Обозрѣніе" и газеты „Сынъ Отечества", послѣдней, впрочемъ, только номинально. А. К. Шеллеръ умеръ 21-го ноября 1900 г. и похороненъ на Митрофаньевскомъ кладбищѣ въ Петербургѣ.

Леонидъ Николаевичъ Трефолевъ.

Л. Н. Трефолевъ родился 9-го сентября 1839 г. въ г. Любимѣ, Ярославской губ., въ дворянской семьѣ. По окончаніи ярославской гимназіи, поступилъ на службу въ губернское правленіе и былъ назначенъ, въ 1858 г. помощникомъ редактора „Ярославскихъ Губ. Вѣдомостей". Въ 1866 г. былъ утвержденъ редакторомъ „Яросл. Губ. Вѣд.". Съ 1872 г. редактируетъ „Вѣстникъ Ярославскаго Земства". Первыя стихотворенія Трефолева были напечатаны въ 1857 г. въ „Яросл. Губ. Вѣд.", а затѣмъ начали появляться въ „Иллюстрированной Газетѣ",

И. З. Суриковъ.

С. Н. Терпигоревъ (С. Атава).

„Воскресномъ Досугѣ", „Днѣ", „Искрѣ" и „Развлеченіи", гдѣ была напечатана знаменитая „Пѣсня о Комаринскомъ мужикѣ", ставшая народною пѣснью. Кромѣ указанныхъ изданій, стихотворенія Трефолева были напечатаны въ „Отечественныхъ Запискахъ", „Семьѣ и Школѣ", „Дѣлѣ", „Русскомъ Богатствѣ", „Вѣстникѣ Европы", „Сѣверѣ", „Живописномъ Обозрѣніи" и др. журналахъ.

Василій Петровичъ Авенаріусъ.

В. П. Авенаріусъ, сынъ лютеранскаго пастора, родился 28-го сентября 1839 г. въ Царскомъ Селѣ; образованіе получилъ сначала въ приходской школѣ, потомъ въ гимназіи и, наконецъ, въ петербургскомъ университетѣ. Окончивъ университетъ, Авенаріусъ служилъ въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ и народнаго просвѣщенія, въ канцеляріи по учрежденіямъ Императрицы Маріи, а съ 1899 г. занимаетъ постъ предсѣдателя учебнаго комитета. На литературное поприще Авенаріусъ выступилъ въ 1855 году; въ 1867 г. былъ напечатанъ его романъ „Повѣтріе". Въ области дѣтской литературы имя Авенаріуса пользуется заслуженною извѣстностью.

Дмитрій Ивановичъ Писаревъ.

Д. И. Писаревъ, потомокъ стариннаго дворянскаго рода, родился въ имѣніи Знаменскомъ 2-го октября 1840 года и послѣ окончанія курса въ одной изъ петербургскихъ гимназій поступилъ въ петербургскій университетъ на филологическій факультетъ. Еще будучи студентомъ, Писаревъ началъ свою литературную дѣятельность сначала въ качествѣ рецензента въ журналѣ „Разсвѣтъ", а потомъ, по окончаніи университетскаго курса, сдѣлался сотрудникомъ и помощникомъ редактора „Русскаго Слова". Рѣзкія критическія статьи и, главное,

Ѳ. М. Рѣшетниковъ.

Н. А. Лейкинъ.

статья о брошюрѣ Шедоферотта, помѣщенная въ запрещенномъ журналѣ, послужили поводомъ къ заключенію Писарева въ Петропавловскую крѣпость, гдѣ онъ и пробылъ 4 года. Послѣ своего освобожденія, Писаревъ сотрудничалъ очень непродолжительное время въ „Дѣлѣ", а потомъ перешелъ въ „Отечественныя Записки", но 4-го іюля 1868 года его литературная дѣятельность прервалась: онъ утонулъ въ морѣ близъ Дубельна, куда ѣздилъ лѣчиться, и похороненъ въ Петербургѣ на Волковомъ кладбищѣ.

Глѣбъ Ивановичъ Успенскій.

Г. И. Успенскій родился въ Тулѣ 13-го октября 1840 года и воспитывался въ тульской и черниговской гимназіяхъ; окончивъ курсъ, слушалъ лекціи въ петербургскомъ и московскомъ университетахъ. Въ 1866 году Успенскій пріобрѣлъ извѣстность своими „Нравами Растеряевой улицы". Въ 1871 г. былъ напечатанъ его романъ „Разореніе". Послѣ поѣздки за границу Успенскій поступилъ на службу въ крестьянскую ссудо-сберегательную кассу въ самарской губерніи. Въ этотъ періодъ онъ написалъ рядъ очерковъ, подъ названіемъ „Изъ деревенской жизни", послѣ которыхъ появились въ печати: „Власть земли", „Письма съ дороги" и др. Въ настоящее время Успенскій страдаетъ тяжкою болѣзнью и лишенъ возможности продолжать свою литературную дѣятельность.

Всеволодъ Владиміровичъ Крестовскій.

В. В. Крестовскій, дворянинъ по происхожденію, родился въ своемъ родовомъ имѣніи въ 1840 г.; образованіе получилъ сначала въ первой петербургской гимназіи, а потомъ въ петербургскомъ университетѣ. Оставивъ университетъ, Крестовскій поступилъ въ военную службу. Однимъ изъ первыхъ

В. П. Буренинъ.

Гр. Е. А. Саліасъ де-Турнемиръ.

своихъ литературныхъ произведеній, а именно „Петербургскими трущобами"; Крестовскій создалъ себѣ извѣстность; послѣ этого романа написалъ еще цѣлый рядъ другихъ: „Панургово стадо", „Тьма египетская" и др. Редактировалъ „Варшавскій Дневникъ". Умеръ Крестовскій въ 1895 году.

Иванъ Захаровичъ Суриковъ.

И. З. Суриковъ, сынъ крестянина, родился въ деревнѣ Новоселовѣ, ярославской губ., 25 марта 1841 г. Почти не получивъ никакого образованія, Суриковъ жилъ въ Москвѣ и сначала торговалъ въ отцовской лавкѣ, а потомъ открылъ свою желѣзную торговлю, но дѣла пошли плохо, и Суриковъ совершенно обѣднѣлъ. За нуждой послѣдовала чахотка, которая и свела поэта въ могилу. Онъ умеръ 25 августа 1880 г. Лучшія его стихотворенія „Работники" и „У гроба матери".

Сергѣй Николаевичъ Терпигоревъ (С. Атава).

С. Н. Терпигоревъ, сынъ помѣщика, родился въ селѣ Никольскомъ, тамбовской губ., 12-го мая 1841 г.; воспитывался сначала въ пансіонѣ тамбовской гимназіи, а потомъ поступилъ на юридическій факультетъ петербургскаго университета. Литературная извѣстность Терпигорева началась со времени появленія на страницахъ „Отечественныхъ Записокъ" его очерковъ, названныхъ „Оскудѣніемъ". Съ этого времени, т.-е. съ 1880 г., Терпигоревъ помѣстилъ подъ псевдонимомъ С. Атавы множество своихъ литературныхъ работъ въ разныхъ изданіяхъ, въ которыхъ наибольшее вниманіе публики и критики обратили на себя „Потревоженныя тѣни". С. Н. Терпигоревъ умеръ 13-го іюня 1895 года.

В. О. Михневичъ.

В. Г. Авсѣенко.

Ѳедоръ Михайловичъ Рѣшетниковъ.

Ѳ. М. Рѣшетниковъ, сынъ дьячка, родился въ Екатеринбургѣ 5-го сентября 1841 г. Учился онъ въ уѣздномъ училищѣ, которое окончилъ въ 1859 году, а потомъ поступилъ на службу въ уѣздный судъ. Скоро, однако, Рѣшетниковъ оставилъ это мѣсто и перешелъ въ пермскую казенную палату, откуда тоже вышелъ, и уѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ и занялся исключительно литературной работой. Изъ-подъ его пера появились „Подлиповцы", „Гдѣ лучше" и др. Романъ „Гдѣ лучше" обратилъ на себя особенное вниманіе. Ѳ. М. Рѣшетниковъ скончался 9-го марта 1871 г.

Николай Александровичъ Лейкинъ.

Н. А. Лейкинъ, сынъ купца, родился въ Петербургѣ въ 1841 году. Получивъ образованіе въ реформатскомъ училищѣ, Лейкинъ поступилъ на службу въ страховое общество, а потомъ нѣкоторое время былъ актеромъ. Еще юношей Лейкинъ началъ писать очерки изъ купеческаго быта, которые печатались въ „Искрѣ", „Современникѣ", „Русскомъ Мірѣ", но, больше всего, въ „Петербургской Газетѣ". Къ числу разсказовъ Лейкина изъ купеческаго и приказчичьяго быта относятся: „Христова невѣста", „Наши забавники", „Шуты гороховые", „Апраксинцы", „Биржевые артельщики", „Саврасы безъ узды" и многіе другіе. Въ настоящее время Лейкинъ редактируетъ журналъ „Осколки".

Викторъ Петровичъ Буренинъ.

В. П. Буренинъ, сынъ художника, родился въ Москвѣ въ 1841 году; образованіе получилъ въ московсковскомъ архитектурномъ училищѣ. Первыя стихотворенія Буренина были написаны еще на школьной скамьѣ. По окончаніи

Н. Н. Каразинъ.

А. Н. Апухтинъ.

курса, Буренинъ сдѣлался дѣятельнымъ сотрудникомъ „Искры“ и „Современника“, а впослѣдствіи „Вѣстника Европы“ и „Отечественныхъ Записокъ“. Кромѣ множества оригинальныхъ поэтическихъ произведеній, Буренинъ написалъ много переводовъ изъ лучшихъ иностранныхъ поэтовъ. Трудясь на литературномъ поприщѣ, Буренинъ создалъ себѣ громкую извѣстность своими критическими статьями, которыя ранѣе печатались въ „Петербургскихъ Вѣдомостяхъ“, а потомъ въ „Новомъ Времени“, въ которомъ продолжаетъ сотрудничать до сего времени.

Графъ Евгеній Андреевичъ Саліасъ-де-Турнемиръ.

Е. А. Саліасъ родился въ 1841 году. Получивъ прекрасное домашнее образованіе, онъ поступилъ въ московскій университетъ. Нѣкоторое время гр. Саліасъ состоялъ редакторомъ „С.-Петербургскихъ Вѣдомостей“, оставивъ которыя, поступилъ на службу по дворцовому вѣдомству. Романъ „Пугачевцы“, создалъ громкое имя гр. Саліасу, начавшему свою литературную дѣятельность подъ руководствомъ своей матери, талантливой писательницы, извѣстной подъ псевдонимомъ Евгеніи Туръ. Саліасомъ написано много историческихъ и бытовыхъ романовъ, печатавшихся и продолжающихъ появляться въ многихъ періодическихъ изданіяхъ.

Владиміръ Осиповичъ Михневичъ.

В. О. Михневичъ, журналистъ-фельетонистъ, родился въ 1841 г. въ дворянской семьѣ кіевской губ., учился въ кіевской и нѣжинской гимназіяхъ. Подъ псевдонимомъ „Коломенскаго кандидата“, пріобрѣлъ извѣстность фельетонами въ „Новостяхъ“. Его фельетонныя беллетристическія произведенія вошли въ цѣлый рядъ сборниковъ. Кромѣ того, занимаясь исторіей XVIII в., написалъ

Н. К. Михайловскій.

П. В. Быковъ.

нѣсколько популярныхъ историко-культурныхъ очерковъ, а также статеекъ для народнаго чтенія. Множество его юмористическихъ произведеній напечатано въ „Будильникѣ", „Стрекозѣ" и „Осколкахъ" подъ псевдонимомъ „Вольдемара де-Мыкагона" и другими. Михневичъ скончался 24-го февраля 1899 г. въ С.-Петербургѣ.

Василій Григорьевичъ Авсѣенко.

В. Г. Авсѣенко, сынъ дворянина, родился 5-го января 1842 г. Получивъ образованіе въ кіевскомъ университетѣ, Авсѣенко былъ приглашенъ для чтенія лекцій по новой исторіи, но вскорѣ оставилъ профессорскую каѳедру и занялся исключительно литературнымъ трудомъ, сотрудничая въ „Русскомъ Вѣстникѣ", „Зарѣ", „Кіевлянинѣ", „Московскихъ Вѣдомостяхъ" и др. изданіяхъ. Перу Авсѣенко принадлежатъ романы: „Млечный путь", „Буря" и „Скрежетъ зубовный", напечатанные въ „Русскомъ Вѣстникѣ", и много другихъ.

Николай Николаевичъ Каразинъ.

Н. Н. Каразинъ, извѣстный художникъ, происходитъ изъ дворянъ. Онъ родился въ 1842 году и сначала служилъ въ военной службѣ въ Средней Азіи, а потомъ посвятилъ себя исключительно литературному и художественному труду. Каразинъ написалъ цѣлый рядъ романовъ, повѣстей и разсказовъ изъ азіатской жизни, дополнивъ ихъ своими рисунками. Лучшими произведеніями Каразина считаются печатавшіеся въ журналѣ „Дѣло" его романы „На далекихъ окраинахъ", „Погоня за наживой" и другіе.

П. В. Засодимскій.

А. Ѳ. Кони.

Алексѣй Николаевичъ Апухтинъ.

А. Н. Апухтинъ, сынъ дворянина, родился въ Болховѣ 15-го ноября 1840 г.; образованіе получилъ въ училищѣ правовѣдѣнія. По окончаніи курса, служилъ сначала въ министерствѣ юстиціи, а потомъ въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ. Первое поэтическое произведеніе Апухтина было напечатано въ „Русскомъ Инвалидѣ" еще тогда, когда онъ былъ воспитанникомъ училища правовѣдѣнія. Затѣмъ, начиная съ 1859 года, стихотворенія Апухтина начали появляться въ „Современникѣ" и другихъ изданіяхъ. Лучшими стихотвореніями Апухтина считаются: „Гаданье", „Старая цыганка", „Недостроенный памятникъ", „Сумасшедшій", „Годъ въ монастырѣ", „Астрамъ" и „Ночи безумныя, ночи безсонныя..." Кромѣ стихотвореній, Апухтинъ написалъ нѣсколько романовъ изъ великосвѣтской жизни. А. Н. Апухтинъ умеръ 17-го августа 1893 года, и похороненъ на Никольскомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры.

Николай Константиновичъ Михайловскій.

Н. К. Михайловскій, сынъ дворянина, родился въ Менцовкѣ, калужской губерніи, 15-го ноября 1842 г. Сначала онъ учился въ костромской гимназіи, а потомъ въ горномъ корпусѣ. Первый литературный трудъ Михайловскаго былъ помѣщенъ въ „Разсвѣтѣ" въ 1860 г. Михайловскій сотрудничалъ въ „Книжномъ Вѣстникѣ", „Современномъ Обозрѣніи", „Отечественныхъ Запискахъ", въ „Русской Мысли", въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ" и „Русскихъ Вѣдомостяхъ". Въ настоящее время Михайловскій состоитъ однимъ изъ редакторовъ „Русскаго Богатства".

К. М. Станюковичъ.

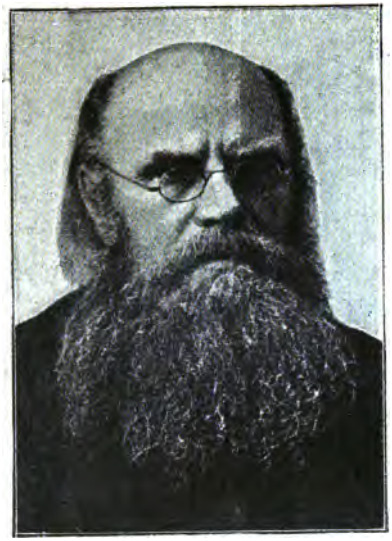
Ар. И. Введенскій.

Петръ Васильевичъ Быковъ.

П. В. Быковъ родился 20-го октября 1843 года въ Севастополѣ въ старинной дворянской семьѣ. Выйдя изъ екатеринославской гимназіи, Быковъ поступилъ въ университетъ на медицинскій факультетъ, но затѣмъ, увлекшись естественными науками, перешелъ на естественное отдѣленіе физико-математическаго факультета. Первыя литературныя произведенія Быкова появились въ „Искрѣ" и „Сынѣ Отечества". Съ тѣхъ поръ дѣятельность Быкова, какъ поэта, литературнаго критика и библіографа, не прекращалась. Быковъ редактировалъ „Дѣло", „Всемірную Иллюстрацію", а въ настоящее время состоитъ отвѣтственнымъ редакторомъ „Русскаго Богатства". Подъ редакціей Быкова вышла слѣдующія изданія: „Собраніе сочиненій Ю. Ю. Жадовской", „Собраніе сочиненій А. С. Аѳанасьева-Чужбинскаго", „Сочиненія М. Ю. Лермонтова", „Стихотворенія А. В. Кольцова", „Книга пѣсенъ Гейне", „Пѣсни Беранже". Произведенія Быкова печатались въ „Отечественныхъ Запискахъ", „Словѣ" и „Дѣлѣ", „Наблюдателѣ", „Недѣлѣ", „Сѣверѣ", „Всемірной Иллюстраціи", „Новомъ Времени", „Россіи" и многихъ другихъ изданіяхъ.

Павелъ Владиміровичъ Засодимскій (Вологдинъ).

П. В. Засодимскій, сынъ дворянина, родился въ Великомъ Устюгѣ 1-го ноября 1843 г. Сначала онъ учился въ вологодской гимназіи, а потомъ былъ вольнослушателемъ на юридическомъ факультетѣ петербургскаго университета. Стѣсненное матеріальное положеніе вынудило Засодимскаго оставить университетъ и поступить сельскимъ учителемъ, хотя и не надолго, такъ какъ Засодимскій рѣшилъ отдаться литературному труду. „Хроника села Смурина" сразу выдвинула автора этого произведенія; Засодимскій написалъ потомъ цѣлый рядъ крупныхъ и мелкихъ литературныхъ произведеній, работая въ то же время и въ дѣтскихъ журналахъ.



Н. Н. Златовратскій.

И. В. Шпажинскій.

Анатолій Ѳедоровичъ Кони.

А. Ѳ. Кони родился въ Петербургѣ 23-го января 1844 г. Сначала воспитывался въ училищѣ св. Анны и во 2-й петербургской гимназіи, а потомъ поступилъ въ петербургскій университетъ, откуда перешелъ въ московскій. Послѣ окончанія курса, Кони избралъ юридическую карьеру. На литературное поприще Кони выступилъ довольно рано и, главнымъ образомъ, въ качествѣ критика, написавъ статью: „Достоевскій, какъ криминалистъ". Академія Наукъ въ 1900 г. избрала Кони своимъ почетнымъ членомъ.

Константинъ Михайловичъ Станюковичъ.

К. М. Станюковичъ, сынъ адмирала, родился въ Севастополѣ 17-го марта 1844 года. Образованіе получилъ въ морскомъ корпусѣ, послѣ окончанія котораго уѣхалъ въ кругосвѣтное плаваніе. Морская служба не привлекала Станюковича и онъ, выйдя въ отставку, сдѣлался народнымъ учителемъ въ селѣ Чаадаевѣ. Черезъ годъ, однако, Станюковичъ оставилъ учительство и занялся литературнымъ трудомъ, печатая свои первыя произведенія въ „Морскомъ Сборникѣ" и въ „Дѣлѣ", которое впослѣдствіи пріобрѣлъ въ собственность, ставъ его редакторомъ. Въ этомъ журналѣ были напечатаны наиболѣе крупные труды Станюковича: „Безъ исхода", „Омутъ" и „Два брата".

Арсеній Ивановичъ Введенскій.

А. И. Введенскій родился въ 1844 г.; послѣ окончанія курса въ петербургскомъ университетѣ поступилъ на службу въ государственный контроль. Сотрудничаетъ въ качествѣ критика во многихъ періодическихъ изданіяхъ: въ

С. А. Андреевскій.

А. А. Голенищевъ-Кутузовъ.

„Вѣстникѣ Европы", въ „Русской Правдѣ", „Русскихъ Вѣдомостяхъ" и „Новомъ Времени". Критическія статьи Введенскаго изданы особой книгой подъ названіемъ „Общественное самосознаніе въ русской литературѣ".

Николай Николаевичъ Златовратскій.

Н. Н. Златовратскій родился въ семьѣ чиновника, 4-го декабря 1845 года, во Владимірѣ. Образованіе получилъ во владимірской гимназіи, московскомъ университетѣ и петербургскомъ технологическомъ институтѣ. Служа корректоромъ въ газетѣ „Сынъ Отечества", Златовратскій передалъ въ „Искру" свое первое литературное произведеніе, которое и было напечатано въ этомъ журналѣ въ 1867 году. За первою попыткою послѣдовалъ цѣлый рядъ очерковъ, напечатанныхъ въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ. Изъ этихъ очерковъ наибольшею извѣстностью пользуются „Устои". Н. Н. Златовратскій продолжаетъ трудиться на литературномъ поприщѣ до настоящаго времени.

Ипполитъ Васильевичъ Шпажинскій.

И. В. Шпажинскій, дворянинъ по происхожденію, образованіе получилъ сначала въ кадетскомъ корпусѣ, а потомъ въ московскомъ Александровскомъ военномъ училищѣ, по окончаніи котораго поступилъ въ военную службу, но скоро вышелъ въ отставку, поступилъ на службу архиваріусомъ въ московское общество коммерческаго кредита, пріобрѣвъ, въ то же время, для поддержанія скудныхъ средствъ, небольшую библіотеку для чтенія. Пристрастившись къ чтенію и театру, Шпажинскій вскорѣ и самъ рѣшился испытать свои силы на литературнымъ поприщѣ. Первымъ драматическимъ произведеніемъ Шпажинскаго была драма „Вопросъ жизни", шедшая съ большимъ успѣхомъ въ 1876 г. на сценѣ московскаго артистическаго кружка. Послѣ этой драмы послѣдовалъ цѣлый рядъ комедій и драмъ.

М. А. Протопоповъ.

К. А. Максимовъ.

Сергѣй Аркадьевичъ Андреевскій.

С. А. Андреевскій родился въ 1847 году. По окончаніи харьковскаго университета, Андреевскій нѣкоторое время служилъ по судебному вѣдомству, но вскорѣ перешелъ въ адвокатуру, которою занимается и въ настоящее время. Переводныя и оригинальныя стихотворенія Андреевскаго печатались въ „Вѣстникѣ Европы" и другихъ изданіяхъ.

Графъ Арсеній Аркадьевичъ Голенищевъ-Кутузовъ.

Графъ А. А. Голенищевъ-Кутузовъ родился 26-го мая 1848 г. въ Царскомъ Селѣ. Получивъ блестящее образованіе, Голенищевъ-Кутузовъ началъ свою литературную дѣятельность въ журналѣ „Заря", въ которомъ были напечатаны первыя его стихотворенія. Затѣмъ произведенія его начали появляться въ журналѣ „Дѣло", гдѣ, между прочимъ, была напечатана поэма „Гашишъ" и драматическая хроника „Смута". Послѣ этого имя Голенищева-Кутузова начинаетъ встрѣчаться на страницахъ „Вѣстника Европы", „Русской Рѣчи", „Русской Мысли", „Сѣвера", „Русскаго Вѣстника" и другихъ журналовъ. Стихотворенія Голенищева-Кутузова удостоены Академіей Наукъ пушкинской преміи. Съ 1888 г. Голенищевъ-Кутузовъ состоитъ на государственной службѣ, занимая въ настоящее время постъ секретаря Ея Величества Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны.

Михаилъ Алексѣевичъ Протопоповъ.

М. А. Протопоповъ, сынъ чиновника, родился въ Чухломѣ въ 1848 году, учился въ московскомъ межевомъ институтѣ, а потомъ поступилъ на военную

В. И. Немировичъ-Данченко.

В. С. Соловьевъ.

службу. Первое его литературное произведеніе было помѣщено въ „Отечественныхъ Запискахъ". Протопоповъ сотрудничалъ въ „Словѣ", въ „Дѣлѣ" и въ „Устояхъ", а также въ газетѣ „Русская Правда" и другихъ изданіяхъ.

Константинъ Аѳанасьевичъ Максимовъ.

К. А. Максимовъ родился въ 1848 г. въ Петербургѣ въ купеческой семьѣ. Учился въ частной школѣ и дома. Любовь къ чтенію проявилась еще въ дѣтствѣ. Не имѣя никакихъ руководителей къ пріобрѣтенію знаній, Максимовъ самъ почерпалъ ихъ изъ книгъ и научныхъ статей, которыя съ жадностью проглатывалъ одну за другой безъ всякой системы. Эта, хотя и безпорядочная, любовь къ чтенію и послужила для него толчкомъ къ позднѣйшей литературной дѣятельности. Первыя произведенія Максимова появились въ печати въ 1876 г. въ „Пчелѣ". Затѣмъ послѣдовалъ рядъ очерковъ изъ купеческаго быта и петербургской жизни, появившихся въ „Русскомъ Богатствѣ", „Сѣверѣ", „Сынѣ Отечества", „Всемірной Иллюстраціи" и другихъ изданіяхъ.

Василій Ивановичъ Немировичъ-Данченко.

Беллетристъ и поэтъ В.И.Немировичъ-Данченко родился въ 1848 г. въ Тифлисѣ; образованіе получилъ въ московскомъ Александровскомъ кадетскомъ корпусѣ. На литературное поприще выступилъ довольно рано, пріобрѣвъ извѣстность очерками „Соловки". Во время русско-турецкой войны В. И. Немировичъ-Данченко былъ военнымъ корреспондентомъ, а потомъ путешествовалъ по всѣмъ европейскимъ странамъ и по сѣверной Африкѣ. Въ результатѣ этихъ путешествій появился рядъ очерковъ и путевыхъ замѣтокъ. В. И. Немировичемъ - Данченкомъ написано громадное количество романовъ, повѣстей и очерковъ, свидѣтельствующихъ объ его неистощимой фантазіи.

І. І. Ясинскій.

И. Ѳ. Василевскій (Буква).

Всеволодъ Сергѣевичъ Соловьевъ.

В. С. Соловьевъ, дворянинъ, родился 1-го января 1849 г. По окончаніи въ 1870 г. московскаго университета, Соловьевъ поступилъ на службу во II-ое отдѣленіе Собственной Его Величества канцеляріи, а потомъ былъ назначенъ чиновникомъ особыхъ порученій при министрѣ народнаго просвѣщенія, но вскорѣ перечислился на должность цензора драматическихъ произведеній. Первое свое литературное произведеніе Соловьевъ написалъ еще будучи 13-лѣтнимъ мальчикомъ, но серьезно началъ работать на литературномъ поприщѣ съ шестидесятыхъ годовъ, печатая свои романы въ періодическихъ изданіяхъ. Историческіе романы Соловьева „Волхвы", „Великій Розенкрейцеръ", „Царское посольство", напечатанные въ „Сѣверѣ", получили громкую извѣстность и читаются съ громаднымъ интересомъ. Съ 1888 по 1890 гг. Соловьевъ издавалъ журналъ „Сѣверъ". Въ настоящее время Соловьевъ состоитъ предсѣдателемъ комиссіи народныхъ чтеній.

Іеронимъ Іеронимовичъ Ясинскій (Максимъ Бѣлинскій).

І. І. Ясинскій родился въ Харьковѣ 18-го апрѣля 1850 г. По окончаніи курса въ черниговской гимназіи поступилъ въ кіевскій университетъ на естественный факультетъ. На литературное поприще Ясинскій впервые выступилъ разсказомъ „На чистоту", напечатаннымъ въ журналѣ „Слово"; этотъ разсказъ сразу создалъ Ясинскому громкое имя. Продолжая свой литературный трудъ, Ясинскій написалъ множество романовъ, повѣстей и разсказовъ, напечатанныхъ въ „Отечественныхъ Запискахъ", „Наблюдателѣ", „Русскомъ Вѣстникѣ", „Сѣверномъ Вѣстникѣ", „Сѣверѣ" и др. періодическихъ изданіяхъ. Ясинскій редактировалъ „Черниговскій Земскій Сборникъ" и газету „Кіевскій

К. С. Баранцевичъ.

М. Н. Альбовъ.

Телеграфъ". Въ 1887 году редактировалъ „газету Гатцука". По пріѣздѣ въ Петербургъ, Ясинскій съ 1896 года редактируетъ „Биржевыя Вѣдомости", а съ 1900 г. издаетъ и редактируетъ журналъ „Ежемѣсячныя Сочиненія", успѣвшій въ короткое время пріобрѣсть обширный кругъ читателей.

Ипполитъ Ѳедоровичъ Василевскій.

И. Ѳ. Василевскій, талантливѣйшій изъ современныхъ фельетонистовъ, блестящій юмористъ, редакторъ журнала „Стрекоза" съ самаго его основанія, родился въ 1850 г. въ псковской губерніи. Василевскій питомецъ петербургскаго университета, кончившій курсъ по юридическому факультету. Печататься началъ со школьной скамьи. Извѣстенъ своими фельетонами, подписанными псевдонимомъ „Буква", пріобрѣвшемъ всероссійскую извѣстность. Они печатались въ „Русскихъ Вѣдомостяхъ", „Новостяхъ", „Новороссійскомъ Телеграфѣ", „Молвѣ", „Политикѣ", „Наблюдателѣ", „Живописномъ Обозрѣніи", Полевого и друг. изданіяхъ. Провинціальный фельетонъ въ „Стрекозѣ" онъ подписываетъ псевдонимомъ „Азъ". Огромный успѣхъ имѣли его книги „Наши нравы", „Человѣческая комедія" и проч.

Казиміръ Станиславовичъ Баранцевичъ.

К. С. Баранцевичъ, полякъ по происхожденію, родился въ Петербургѣ 22-го мая 1851 года, учился въ гимназіи, но стѣсненное матеріальное положеніе не дало ему возможности продолжать образованіе. Первымъ литературнымъ трудомъ Баранцевича была передѣлка „Князя Серебрянаго" въ драму. Чрезъ нѣсколько времени начали появляться въ печати очерки и разсказы Баранцевича изъ жизни столичныхъ бѣдняковъ, которая хорошо извѣстна Баранцевичу по его личнымъ наблюденіямъ. Кромѣ мелкихъ разсказовъ, Баранцевичъ написалъ романы „Раба", „Чужакъ", „Борцы" и др.

З. Ю. Яковлева.

Д. Н. Маминъ-Сибирякъ.

Михаилъ Ниловичъ Альбовъ.

М. Н. Альбовъ, сынъ діакона, родился 8-го ноября 1851 года; учился сначала въ гимназіи, а потомъ въ университетѣ. Первые литературные опыты были написаны Альбовымъ очень рано, но имя его получило извѣстность только послѣ появленія повѣсти „День итога". Хорошо знакомый съ бытомъ мѣщанъ и духовенства, Альбовъ написалъ цѣлый рядъ повѣстей, рисующихъ эту среду, изъ которыхъ болѣе извѣстны: „Ряса", „Невѣдомая улица", „До пристани", „Какъ горѣли дрова" и другія.

Зоя Юліановна Яковлева.

З. Ю. Яковлева родилась въ старинной семьѣ Рущицъ; образованіе получила въ петербургскомъ Екатерининскомъ институтѣ. Первые литературные труды Яковлевой были помѣщены въ „Живописномъ Обозрѣніи" около десяти лѣтъ тому назадъ, и съ того времени Яковлева написала цѣлый рядъ повѣстей, разсказовъ, очерковъ и пьесъ, поставленныхъ на различныхъ сценахъ. Изъ всѣхъ пьесъ Яковлевой наибольшій успѣхъ имѣла драма „Поздно", которая была поставлена на императорской сценѣ.

Дмитрій Наркисовичъ Маминъ-Сибирякъ.

Д. Н. Маминъ, сынъ священника, родился въ 1852 г. въ Высимо-Шайтанскомъ заводѣ и учился сначала въ пермской духовной семинаріи, а потомъ въ медицинской академіи и въ петербургскомъ университетѣ на юридическомъ факультетѣ. Занявшись литературнымъ трудомъ, Маминъ написалъ очерки изъ

Кн. Д. Н. Цертелевъ.

Г. А. Мачтетъ.

уральской жизни. Описывая свой родной Уралъ, Маминъ не забылъ и Петербургъ, гдѣ онъ провелъ юношескіе годы, написавъ много разсказовъ и изъ петербургской жизни.

Князь Дмитрій Николаевичъ Цертелевъ.

Кн. Д. Н. Цертелевъ родился въ 1852 г. въ с. Смольковѣ, саранскаго уѣзда, пензенской губ. По окончаніи гимназіи поступилъ въ московскій университетъ, который окончилъ въ 1874 г. по юридическому факультету. Уѣхавъ за границу, слушалъ лекціи въ лейпцигскомъ университетѣ; за диссертацію „О теоріи познанія Шопенгауэра" удостоенъ степени доктора философіи. Первыя стихотворенія Цертелева были напечатаны въ 1872 г. въ „Русскомъ Вѣстникѣ", а затѣмъ стали появляться въ „Вѣстникѣ Европы", „Русской Мысли" и др. изданіяхъ. Нѣкоторое время Цертелевъ редактировалъ „Русскій Вѣстникъ", а въ 1890 г. основалъ журналъ „Русское Обозрѣніе", но вскорѣ передалъ его А. А. Александрову.

Григорій Александровичъ Мачтетъ.

Г. А. Мачтетъ, сынъ чиновника, родился въ Луцкѣ въ 1852 году; учился сначала въ немировской, а потомъ въ каменецъ-подольской гимназіяхъ, но вынужденъ былъ ранѣе окончанія курса уѣхать въ провинцію, откуда въ 1872 г. уѣхалъ въ Сѣверную Америку. Возвратившись въ Россію, онъ жилъ въ архангельской губерніи, въ Сибири, а потомъ въ Петербургѣ и Москвѣ, гдѣ занимался исключительно литературнымъ трудомъ. Все, добытое личными наблюденіями, Мачтетъ передалъ въ разсказахъ и очеркахъ, напечатанныхъ въ различныхъ изданіяхъ, но преимущественно въ „Недѣлѣ". Наибольшимъ успѣхомъ пользуются разсказы: „Вторая правда" и „Мірское дѣло". Мачтетъ умеръ 14-го августа 1901 года.

А. А. Тихоновъ (Луговой).

В. Г. Короленко.

Алексѣй Алексѣевичъ Тихоновъ (Луговой).

А. А. Тихоновъ, сынъ заводчика, родившійся въ Варнавинѣ 19-го февраля 1853 г., сначала учился дома, а потомъ въ гимназіи и технологическомъ институтѣ. Совершая частыя поѣздки по Россіи и за границей по коммерческимъ дѣламъ, Тихоновъ запасся громаднымъ бытовымъ матеріаломъ и, выступивъ на литературное поприще въ 1866 г., скоро своими очерками „Pollice verso" пріобрѣлъ извѣстность.

Владиміръ Галактіоновичъ Короленко.

В. Г. Короленко, казакъ по происхожденію, родился въ Житомірѣ 15-го мая 1853 года. Окончивъ ровенское реальное училище, Короленко въ 1870 году поступилъ въ технологическій институтъ, а въ 1872 г. перешелъ въ петровско-разумовскую академію, но скоро оставилъ ее и уѣхалъ въ Петербургъ. Здѣсь онъ занимался корректурной работой, но въ концѣ 70-хъ годовъ уѣхалъ сначала въ Вятку, а потомъ въ Якутскую область. Возвратившись изъ Сибири, Короленко жилъ въ Нижнемъ-Новгородѣ, потомъ ѣздилъ въ Америку и, наконецъ, поселился въ Петербургѣ, гдѣ въ 1894 г. сдѣлался однимъ изъ издателей, а въ 1900 г. и редакторомъ журнала „Русское Богатство". Первое литературное произведеніе Короленка была повѣсть „Этюды изъ жизни искателя", за которою подслѣдовалъ цѣлый рядъ очерковъ и разсказовъ, создавшихъ Короленку громкое имя: „Сонъ Макара", „Въ дурномъ обществѣ", „Лѣсъ шумитъ", „Въ подслѣдственномъ отдѣленіи", „Очерки сибирскаго туриста", „Соколинецъ", „Слѣпой музыкантъ", „За иконой", „Рѣка играетъ". „На солнечномъ затменіи", „Въ голодный годъ", „Прохоръ и студенты", „Тѣни", „Безъ языка", „Въ пасмурный день", „Необходимость", „Маруся" и многіе другіе. Въ 1900 году Короленко избранъ въ почетные члены Академіи Наукъ.

В. С. Соловьевъ.

А. В. Кругловъ.

Владиміръ Сергѣевичъ Соловьевъ.

В. С. Соловьевъ, сынъ историка, родился въ 1853 г. Окончивъ московскій университетъ по филологическому факультету, слушалъ лекціи въ духовной академіи. Послѣ защиты въ 1874 г. магистерской диссертаціи, Соловьевъ сдѣлался профессоромъ московскаго университета, гдѣ читалъ философію, а потомъ переселился въ Петербургъ и читалъ лекціи на высшихъ женскихъ курсахъ. Въ 1880 г. Соловьевъ защитилъ докторскую диссертацію: „Критика отвлеченныхъ началъ", и черезъ годъ, покинувъ каѳедру, занялся литературнымъ трудомъ преимущественно въ области философіи. Академія Наукъ избрала Соловьева своимъ почетнымъ членомъ въ 1899 г. В. С. Соловьемъ умеръ 31-го іюля 1900 года.

Александръ Васильевичъ Кругловъ.

А. В. Кругловъ, сынъ смотрителя народныхъ училищъ, родился въ Великомъ Устюгѣ 5-го іюня 1853 года; образованіе получилъ въ вологодской гимназіи. Сначала Кругловъ занимался частною педагогическою дѣятельностью, а потомъ поступилъ на службу въ вологодскую казенную палату. Первымъ литературнымъ произведеніемъ Круглова былъ очеркъ „Роковое слово", помѣщенный въ „Искрѣ" въ 1871 г., а затѣмъ Кругловъ началъ сотрудничать во многихъ періодическихъ изданіяхъ, гдѣ помѣщалъ свои романы, повѣсти, разсказы и стихотворенія. Изъ отдѣльныхъ изданій назовемъ: „Живыя души", „Губернскія сказки", „Господа крестьяне", „Старь и новь", „Немудреное счастье" и „Господа земцы". Кромѣ того, Кругловъ написалъ много разсказовъ для дѣтей, напечатанныхъ въ дѣтскихъ журналахъ, въ которыхъ продолжаетъ сотрудничать и въ настоящее время.

Д. А. Линевъ (Далинъ).

С. Я. Елпатьевскій.

Дмитрій Александровичъ Линевъ (Далинъ).

Д. А. Линевъ, публицистъ и беллетристъ, родился въ 1853 г. въ московской губ. На литературное поприще выступилъ въ 1877 году цѣлымъ рядомъ сразу обратившихъ на себя вниманіе очерковъ изъ тюремнаго быта, вышедшихъ потомъ отдѣльнымъ изданіемъ въ двухъ большихъ томахъ подъ заглавіемъ: „По тюрьмамъ", „Впредь до распоряженія" и „Въ пересыльной тюрьмѣ". Извѣстность его, какъ талантливаго и отзывчиваго публициста, начинается съ 1893 г., когда онъ, принявъ ближайшее участіе въ „Бирж. Вѣд.", выступилъ въ нихъ съ своими своеобразными ежедневными бесѣдами за подписью „Далинъ". Эти бесѣды создали Линеву огромную популярность въ провинціи, а вмѣстѣ съ этимъ и быстрый, исключительный успѣхъ газетѣ (второму изданію) „Бирж. Вѣдомостей". Въ настоящее время бесѣды Линева появляются только въ газетѣ „Россія", въ которой онъ завѣдуетъ такъ наз. провинціальнымъ отдѣломъ. Изъ отдѣльно изданныхъ сочиненій Линева, кромѣ упомянутыхъ книгъ, особенное распространеніе получили его „Не сказки" (три книги). Имѣются еще его книги: „По этапу", „Клейменая", повѣсть, и брошюра „Причины русскаго нищенства и необходимыя противъ него мѣры".

Сергѣй Яновлевичъ Елпатьевскій.

С. Я. Елпатьевскій, сынъ священника, родился въ одномъ изъ селъ владимірской губерніи 22-го октября 1854 года; сначала учился въ виѳанской семинаріи, а потомъ поступилъ въ московскій университетъ на медицинскій факультетъ который окончилъ со званіемъ врача въ 1878 г. Послѣ службы земскимъ врачемъ въ рязанской губ., уѣхалъ въ уфимскую губ., а потомъ въ Восточную Сибирь, откуда переселился въ Нижній-Новгородъ. Литературную извѣстность Елпатьевскій пріобрѣлъ своими разсказами изъ быта сибирскихъ ссыльныхъ и путевыми очерками.

В. М. Гаршинъ.

С. А. Венгеровъ.

Всеволодъ Михайловичъ Гаршинъ.

В. М. Гаршинъ, сынъ дворянина, родился 2-го февраля 1855 года. Послѣ окончанія курса гимназіи, Гаршинъ поступилъ въ горный институтъ, но оставилъ его, какъ только началась русско-турецкая война, и уѣхалъ вольноопредѣляющимся въ армію. Въ сраженіи при Аясларѣ онъ былъ раненъ. Выйдя въ отставку, занялся исключительно литературной работой. Наибольшее вниманіе обратилъ на себя разсказъ „Четыре дня", помѣщенный въ „Отечественныхъ Запискахъ"; затѣмъ появились „Художники", „Красный цвѣтокъ", „Трусъ", „Attalea princeps" и другіе разсказы, написанные съ большимъ талантомъ и большой искренностью. Заболѣвъ психическимъ разстройствомъ, Гаршинъ во время припадка бросился внизъ съ лѣстницы четвертаго этажа и умеръ 19-го марта 1888 года.

Семенъ Аѳанасьевичъ Венгеровъ.

С. А. Венгеровъ родился въ Лубнахъ 5-го апрѣля 1855 года. Высшее образованіе получилъ сначала въ медицинской академіи, а потомъ въ петербургскомъ университетѣ на юридическомъ и историко-филологическомъ факультетахъ. Оставленный при университетѣ, Венгеровъ читалъ лекціи въ теченіе двухъ лѣтъ, но въ 1899 г., оставивъ каѳедру, посвятилъ себя исключительно литературной работѣ, сотрудничая въ „Новомъ Времени", въ „Русскомъ Мірѣ" „Недѣлѣ", „Словѣ", „Вѣстникѣ Европы" и „Русской Мысли". Въ 1882 г. Венгеровъ былъ редакторомъ „Устоевъ". Кромѣ массы критическихъ статей, Венгеровъ издалъ „Русскую поэзію" и „Критико-біографическій словарь русскихъ писателей и ученыхъ". Въ 1900 г. Венгеровъ предпринялъ подъ своей редакціей изданіе полнаго собранія сочиненій Бѣлинскаго.

П. П. Гнѣдичъ.

Н. М. Виленкинъ (Минскій).

Петръ Петровичъ Гнѣдичъ.

П. П. Гнѣдичъ, сынъ инженера, родился въ Петербургѣ въ 1855 г.; образованіе онъ получилъ сначала въ гимназіи, а потомъ въ академіи художествъ. На литературное поприще Гнѣдичъ выступилъ довольно рано, въ 1877 г. Сотрудничалъ въ „Недѣлѣ", „Русскомъ Вѣстникѣ", „Сѣверномъ Вѣстникѣ", „Новомъ Времени" и другихъ періодическихъ изданіяхъ, гдѣ помѣщалъ разсказы и повѣсти. Съ 1888 по 1889 годъ Гнѣдичъ редактировалъ журналъ „Сѣверъ", а въ 1890 г. началъ издавать „Иллюстрированный ежегодникъ Императорскихъ театровъ", пріобрѣтенный вскорѣ министерствомъ двора. Перу Гнѣдича принадлежатъ: „Китайскія тѣни", „Ноша міра сего", „Туманы" и множество разсказовъ и повѣстей. Кромѣ беллетристическихъ произведеній, Гнѣдичъ написалъ въ 1881 году комедію „На хуторахъ" и съ того времени почти совершенно отдался театру; въ 1885 году издалъ „Исторію искусства съ древнѣйшихъ временъ".

Николай Максимовичъ Виленкинъ (Минскій).

Н. М. Виленкинъ родился въ мѣстечкѣ Глубокомъ, виленской губ.; учился сначала въ минской гимназіи, а потомъ въ петербургскомъ университетѣ. Поэтическая дѣятельность Виленкина началась довольно рано. Изъ произведеній Виленкина обращаютъ на себя вниманіе „Бѣлыя ночи", „Пѣснь о родинѣ" и др. Кромѣ небольшихъ стихотвореній, помѣщенныхъ въ разныхъ изданіяхъ, Виленкинъ перевелъ на русскій языкъ „Иліаду", а также былъ дѣятельнымъ сотрудникомъ „Сѣвернаго Вѣстника".

Игнатій Николаевичъ Потапенко.

И. Н. Потапенко, сынъ офицера, перешедшаго въ духовное званіе, родился въ 1856 году въ селѣ Ѳедоровкѣ, херс. губ.; воспитаніе получилъ въ семинаріи,

И. Н. Потапенко.

В. А. Тихоновъ.

въ новороссійскомъ унаверситетѣ и въ петербургской консерваторіи. На литературное поприще выступилъ въ 1890 г., помѣстивъ въ „Вѣстникѣ Европы" повѣсть „На дѣйствительной службѣ". Съ этого времени начинаетъ появляться масса романовъ, повѣстей и разсказовъ Потапенка, напечатанныхъ въ различныхъ періодическихъ изданіяхъ. Кромѣ того, Потапенко написалъ нѣсколько драматическихъ произведеній, шедшихъ на императорской и частной сценахъ съ большимъ успѣхомъ. Въ послѣдніе годы Потапенко сотрудничалъ въ „Новомъ Времени" и „Россіи", подписывая печатавшіеся въ нихъ фельетоны псевдонимомъ „Фингалъ".

Владиміръ Алексѣевичъ Тихоновъ.

В. А. Тихоновъ, драматургъ-беллетристъ, родился въ 1857 г. въ купеческой семьѣ, воспитывался въ казанской гимназіи и реальномъ училищѣ, служилъ въ военной службѣ. Помѣстилъ много юмористическихъ произведеній въ стихахъ и прозѣ въ „Шутѣ", „Стрекозѣ" и друг. изданіяхъ. Повѣсти, разсказы, очерки печаталъ въ „Вѣстникѣ Европы", „Русской Мысли", „Недѣлѣ", „Нивѣ", „Сѣверѣ", „Новомъ Времени", „Россіи", „Историческомъ Вѣстникѣ" и проч. Въ 1891—1894 гг. редактировалъ журналъ „Сѣверъ". Изъ его комедій наиболѣе выдаются „Козырь" и „Байбакъ". Фельетоны и полубеллестристическія произведенія Тихоновъ подписываетъ псевдонимомъ „Мордвинъ".

Константинъ Михайловичъ Длусскій.

К. М. Длусскій, дворянинъ по происхожденію, родился въ г. Васильковѣ; воспитывался сначала во владимірской кіевской военной гимназіи, а потомъ въ Павловскомъ военномъ училищѣ. Въ 1875 году Длусскій былъ произведенъ въ офицеры, а въ 1883 г., послѣ окончанія курса въ Михайловской артиллерійской

К. М. Длусскій.

О. А. Шапиръ.

академіи, поступилъ въ л.-гв. 1-ю артиллерійскую бригаду, но черезъ нѣсколько времени вышелъ въ отставку и началъ служить по гражданскому вѣдомству въ горномъ департаментѣ. На литературное поприще Длусскій выступилъ въ 1893 г. повѣстью „Цвѣтокъ олеандра", помѣщенною въ журналѣ „Трудъ", а затѣмъ началъ сотрудничать въ „Новомъ Словѣ", „Всемірной Иллюстраціи", „Наблюдателѣ" и другихъ періодическихъ изданіяхъ.

Ольга Андреевна Шапиръ.

О. А. Шапиръ родилась въ Ораніенбаумѣ и воспитывалась въ Александровской гимназіи. На литературное поприще выступила въ 1879 г., когда въ „Недѣлѣ" былъ напечатанъ ея первый разсказъ „На порогѣ жизни". Послѣ этого разсказа начали появляться романы и повѣсти Шапиръ во многихъ періодическихъ изданіяхъ: „Отечественныхъ Запискахъ", „Словѣ", „Вѣстникѣ Европы" и „Сѣверномъ Вѣстникѣ". Кромѣ романовъ и повѣстей, Шапиръ написала драмы: „Два таланта" и „Глухая стѣна", шедшія съ большимъ успѣхомъ на сценѣ.

Владиміръ Ивановичъ Немировичъ-Данченко.

В. И. Немировичъ-Данченко, дворянинъ, родился въ Тифлисѣ въ 1859 году и воспитывался сначала въ тифлисской гимназіи, а потомъ въ московскомъ университетѣ на математическомъ факультетѣ. Немировичъ-Данченко посвятилъ себя литературной дѣятельности довольно рано, начавъ сотрудничать въ „Русскомъ Курьерѣ", который потомъ и редактировалъ. Немировичъ-Данченко написалъ пьесы: „Шиповникъ", „Наши американцы", „Темный боръ", „Послѣдняя воля", „Новое дѣло", „Золото" и „Цѣна жизни", которыя шли съ большимъ успѣхомъ на разныхъ сценахъ. Кромѣ того Немировичъ-Данченко напи-

Вл. Ив. Немировичъ-Данченко.

Г. Т. Полиловъ (Сѣверцевъ).

салъ романъ „Мгла", „Старый домъ", „Губернаторская ревизія" и удѣлялъ не мало времени преподаванію въ драматическихъ классахъ филармоническаго общества. Въ настоящее время В. И. Немировичъ-Данченко завѣдуетъ репертуарною частью художественно-общедоступнаго театра въ Москвѣ.

Георгій Тихоновичъ Полиловъ (Сѣверцевъ).

Г. Т. Сѣверцевъ, сынъ художника, родился въ Петербургѣ въ 1859 году; образованіе получилъ въ гимназіи д-ра Видемана. На литературное поприще выступилъ въ началѣ девятидесятыхъ годовъ и съ того времени сотрудничаетъ во многихъ періодическихъ изданіяхъ, въ которыхъ напечатано много его разсказовъ и очерковъ, вышедшихъ также отдѣльными изданіями.

Антонъ Павловичъ Чеховъ.

А. П. Чеховъ, сынъ крестьянина, родился въ Таганрогѣ 17-го января 1860 г. Учился въ гимназіи, по окончаніи которой поступилъ въ московскій университетъ на медицинскій факультетъ. Первые литературные опыты Чехова были помѣщены въ юмористическихъ журналахъ подъ псевдонимомъ Чехонте, но скоро талантъ Чехова принялъ другое направленіе, и разсказы его стали мрачными и глубоко печальными. Изъ всѣхъ разсказовъ Чехова особенной извѣстностью пользуется „Палата № 6". Жажда изслѣдованія и новыхъ впечатлѣній побудила Чехова посѣтить островъ Сахалинъ, который Чеховъ описалъ потомъ въ яркихъ краскахъ. Произведенія Чехова печатаются во многихъ періодическихъ изданіяхъ и выходятъ отдѣльными сборниками. Кромѣ повѣ-

А. П. Чеховъ.

Кн. Д. П. Голицынъ (Муравлинъ).

стей и разсказовъ, Чеховъ написалъ нѣсколько пьесъ: „Чайка", „Дядя Ваня" и „Три сестры", изъ которыхъ двѣ послѣднія имѣли выдающійся успѣхъ на сценѣ московскаго художественно-общедоступнаго театра. Благодаря слабому здоровью, Чеховъ почти безвыѣздно живетъ въ Ялтѣ.

Князь Дмитрій Петровичъ Голицынъ (Муравлинъ).

Кн. Д. П. Голицынъ родился въ Висбаденѣ 6-го декабря 1860 года. Послѣ окончанія курса въ Александровскомъ лицеѣ, поступилъ на государственную службу и въ настоящее время состоитъ помощникомъ статсъ-секретаря государственнаго совѣта. Голицынъ написалъ множество драматическихъ произведеній, романовъ, повѣстей, разсказовъ, изъ которыхъ обращаютъ на себя вниманіе „Мракъ", „Рубли", „Князья", „Женихъ", „Золотая рыбка" и „Недоразумѣніе".

Семенъ Григорьевичъ Фругъ.

С. Г. Фругъ происходитъ изъ бѣдной еврейской семьи хлѣбопашцевъ; родился въ 1860 году въ херсонской губ. Родители не могли дать сыну никакого образованія, но Фругъ пополнилъ недостатки знанія самообразованіемъ и очень рано началъ писать стихи, въ которыхъ выразилась его страстная любовь къ природѣ. Первое стихотвореніе Фруга было напечатано въ 1880 г. въ газетѣ „Разсвѣтъ". Печатавшіяся въ журналѣ „Задушевное слово", стихотворенія Фругъ подписывалъ псевдонимами Боброва-Кутскаго, С. Григорьева и Вилгое-Вольскаго. Кромѣ лирическихъ произведеній. Фругъ написалъ не мало поэмъ изъ древне-еврейской жизни.

С. Г. Фругъ.

И. А. Гриневская.

Изабелла Аркадьевна Гриневская.

И. А. Гриневская начала свою литературную дѣятельность переводами съ иностранныхъ языковъ, затѣмъ выступила самостоятельно критическими статьями и очерками и беллетристическими произведеніями въ видѣ разсказовъ и одноактныхъ пьесъ, шедшихъ на столичныхъ и провинціальныхъ сценахъ. Послѣднее время Гриневская отдалась стихотворству и драматическимъ опытамъ болѣе серьезнаго содержанія, написавъ драму въ 3-хъ дѣйствіяхъ „Счастье" и драму въ 4-хъд. „Любовь". Ея перу принадлежатъ также переводы нѣсколькихъ драмъ: „Друзья" Роветта (шла на Михайловской императорской сценѣ въ Петербургѣ), „Мертвый городъ" д'Аннунціо и др. Въ 1900 году появился сборникъ ея произведеній подъ названіемъ „Огоньки" (разсказы, стихотворенія, пьесы). Изъ критическихъ очерковъ ея назовемъ: „Мишель Монтень и его Essais" (журн. „Образованіе"), „Гергардтъ Гауптманъ и мотивы его драмъ" („Журналъ-Журналовъ") и „Кого любитъ Софья Павловна Фамусова" („Ежемѣсячныя Сочиненія"). Также слѣдуетъ упомянуть ея письма изъ Стокгольма, печатавшіяся въ „Новомъ Времени" и вышедшія отдѣльнымъ изданіемъ.

Анастасія Алексѣевна Вербицкая.

А. А. Вербицкая родилась въ Воронежѣ 10-го февраля 1861 г.; образованіе получила въ московскомъ Елизаветинскомъ институтѣ. Первое ея произведеніе „Разладъ" было помѣщено въ „Русской Мысли", а потомъ Вербицкая писала въ „Русскомъ Богатствѣ", „Жизни", „Сѣверномъ Курьерѣ" и др. изданіяхъ. Кромѣ разсказовъ и повѣстей, Вербицкая написала для сцены двѣ пьесы, шедшія на сценѣ московскаго Малаго театра.

А. А. Вербицкая

Кн. Э. Э. Ухтомскій.

Князь Эсперъ Эсперовичъ Ухтомскій.

Э. Э. Ухтомскій родился 14-го августа 1861 г. близъ Ораніенбаума, петербургской губерніи. По окончаніи гимназіи при историко-филологическомъ институтѣ, слушалъ лекціи въ петербургскомъ университетѣ, интересуясь, главнымъ образомъ, философіей и славянской филологіей. Окончивъ университетъ въ 1884 г., при чемъ за сочиненіе „Историческій и критическій обзоръ ученій о свободѣ воли" былъ награжденъ серебряною медалью, Ухтомскій поступилъ на службу въ министерство внутреннихъ дѣлъ по департаменту духовныхъ дѣлъ иностранныхъ исповѣданій. Въ скоромъ времени Ухтомскому было поручено практически ознакомиться съ племенами, исповѣдующими буддизмъ въ нашихъ предѣлахъ. Въ 1890 — 91 гг. Ухтомскій имѣлъ счастіе сопровождать Его Величество Государя Императора Николая Александровича, въ бытность Его Наслѣдникомъ Цесаревичемъ, во время его путешествія на Востокъ, что дало Ухтомскому возможность близко ознакомиться съ Индіей, Китаемъ, Японіей, Монголіей, Амурскимъ краемъ и Забайкальемъ, увлекательно описанныхъ имъ въ роскошномъ изданіи „Путешествіе на Востокъ Наслѣдника Цесаревича". Какъ поэтъ, Ухтомскій впервые выступилъ въ 1882 г. въ газетѣ „Русь", издававшейся И. С. Аксаковымъ, а затѣмъ стихотворенія свои помѣщалъ въ „Вѣстникѣ Европы", „Русскомъ Вѣстникѣ", „Русской Мысли", „Сѣверѣ" и другихъ изданіяхъ. Въ настоящее время кн. Э. Э. Ухтомскій состоитъ редакторомъ-издателемъ „С.-Петербургскихъ Вѣдомостей".

Константинъ Николаевичъ Льдовъ.

К. Н. Льдовъ родился 1-го мая 1862 года. Литературная дѣятельность его проявилась довольно рано, но болѣе замѣтна стала лишь со времени участія

К. Н. Льдовъ.

К. М. Фофановъ.

въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ". Стихотворенія Льдова, печатавшіяся во многихъ періодическихъ изданіяхъ, вышли въ свѣтъ тремя отдѣльными сборниками. Кромѣ стихотвореній, Льдовъ написалъ романы „Лицедѣи" и „Саранча"

Константинъ Михайловичъ Фофановъ.

К. М. Фофановъ, сынъ купца, родился въ Петербургѣ 18-го мая 1862 г.; учился въ различныхъ частныхъ пансіонахъ. Рано почувствовавъ поэтическій даръ, Фофановъ еще девятнадцатилѣтнимъ юношей напечаталъ свое первое стихотвореніе въ 1881 году въ газетѣ „Русскій Еврей" подъ псевдонимомъ „Комифо". За этимъ стихотвореніемъ послѣдовало множество другихъ, помѣщенныхъ въ „Вѣкѣ", „Живописномъ Обозрѣніи", Всемірной Иллюстраціи", „Родникѣ", „Новомъ Времени", „Сѣверѣ", „Нови", „Сѣверномъ Вѣстникѣ", „Нивѣ", „Недѣлѣ", „Русской Мысли", „Русскомъ Богатствѣ" и многихъ другихъ изданіяхъ. Кромѣ стихотвореній, Фофановъ написалъ нѣсколько повѣстей и разсказовъ, изъ которыхъ нѣкоторые были напечатаны въ „Сѣверѣ".

Семенъ Яковлевичъ Надсонъ.

С. Я. Надсонъ родился въ Петербургѣ 14-го декабря 1862 года, учился въ классической, а потомъ въ военной гимназіи, окончивъ которую, поступилъ въ Павловское военное училище. По окончаніи училища, былъ произведенъ въ офицеры, но служилъ только до 1884 года, когда окончательно посвятилъ себя поэзіи, занявъ въ то же время мѣсто секретаря въ редакціи „Недѣли". Однако, работа въ редакціи оказалась не по силамъ Надсону; онъ захворалъ и уѣхалъ сперва заграницу, въ Ниццу и Ментону. Поѣздка эта не принесла Надсону никакой пользы. Возвратясь въ Россію, Надсонъ прожилъ года пол-

С. Н. Филипповъ.

С. Я. Надсонъ.

тора въ подольской губерніи, потомъ близъ Кіева, и, наконецъ, по совѣту врачей, отправился въ Ялту, гдѣ и умеръ 19-го января 1887 года. Тѣло его привезено въ Петербургъ и похоронено на Волковомъ кладбищѣ. Первое стихотвореніе Надсона „На зарѣ“ было напечатано въ 1878 году въ журналѣ „Свѣтъ“, когда автору едва исполнилось 15 лѣтъ; потомъ стихотворенія даровитаго мальчика-поэта начали появляться въ „Словѣ“, „Устояхъ“ и „Мысли“. „Стихотворенія помѣщенныя въ „Свѣтѣ“,—говоритъ поэтъ,—обратили на себя вниманіе А. Н. Плещеева, который и выразилъ желаніе познакомиться со мною. Впослѣдствіи я очень съ нимъ сблизился. Завѣдуя стихотворнымъ отдѣломъ въ „Отечественныхъ Запискахъ“, Плещеевъ нашелъ возможнымъ открыть для меня доступъ на страницы этого журнала, въ которомъ я и печаталъ свои стихи до его закрытія“. Благодаря этимъ стихотвореніямъ, имя Надсона скоро стало извѣстно и выпущенные сборники стихотвореній выдержали много изданій. Академія Наукъ присудила Надсону за его стихотворенія пушкинскую премію. Умирая, поэтъ завѣщалъ право литературной собственности на свои произведенія Литературному Фонду.

Сергѣй Никитичъ Филипповъ.

С. Н. Филипповъ родился въ 1863 г. Выступилъ на литературное поприще разсказомъ „Не отъ міра сего“, помѣщеннымъ въ журналѣ „Россія“ въ 1883 г. Филипповъ долгое время посвящалъ свои силы театральной критикѣ, работая во многихъ періодическихъ изданіяхъ, а между прочимъ „Русскомъ Курьерѣ“, ставъ впослѣдствіи редакторомъ этой газеты. Впослѣдствіи Филипповъ началъ писать для „Эпохи“, „Русскихъ Вѣдомостей“, „Русской Мысли“ и „Артиста“. Лучшее изъ произведеній Филиппова „Сирень“ вышло отдѣльнымъ изданіемъ. Филипповымъ составленъ „Спутникъ по Западной Европѣ“, являющійся лучшей справочной книгой для русскихъ путешественниковъ отправляющихся заграницу.

Л. Я. Гуревичъ.

А. А. Флексеръ (Волынскій).

Любовь Яковлевна Гуревичъ.

Л. Я. Гуревичъ родилась 20 октября 1864 г. въ Петербургѣ. Послѣ окончанія курса въ гимназіи и словеснаго отдѣленія на высшихъ женскихъ курсахъ, посвятила себя исключительно литературѣ. Первымъ ея произведеніемъ былъ переводъ съ латинскаго „Переписки Б. Спинозы"; съ 1891 по 1898 годъ Л. Я. Гуревичъ издавала журналъ „Сѣверный Вѣстникъ", прекратившійся въ 1898 году. Изъ произведеній Гуревичъ наиболѣе извѣстны разсказы: „Тоска", „Шурочка", „Порученіе", „Странная исторія" и романъ „Плоскогорье".

Акимъ Львовичъ Флексеръ (Волынскій).

А. Л. Флексеръ родился въ 1864 г.; образованіе получилъ въ житомірской гимназіи и въ петербургскомъ университетѣ. Еще на гимназической скамьѣ Флексеръ началъ сотрудничать въ „Разсвѣтѣ", „Русскомъ Евреѣ" и „Восходѣ", а послѣ окончанія университета работалъ преимущественно въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ". Большинство критическихъ статей Флексера вошло въ особую книгу, изданную въ 1896 г., подъ названіемъ „Русскіе критики"; въ 1899 году вышла въ свѣтъ его книга, „Борьба за идеализмъ", а въ 1900 году—„Леонардо да-Винчи".

Ольга Николаевна Чюмина.

О. Н. Чюмина, (по мужу—Михайлова) дочь офицера, родилась 26-го декабря 1864 года въ Новгородѣ. Поэтическій талантъ проявился у Чюминой очень рано, когда ей было всего 18 лѣтъ. Первое ея стихотвореніе появилось въ „Свѣтѣ". За этимъ стихотвореніемъ послѣдовалъ цѣлый рядъ поэтическихъ про-

О. П. Чюмина.

А. И. Свирскій.

изведеній, напечатанныхъ въ „Живописномъ Обозрѣніи", „Сѣверѣ", „Руси", „Новомъ Времени", „Вѣстникѣ Европы" и др. Кромѣ мелкихъ оригинальныхъ и переводныхъ стихотвореній, перу Чюминой принадлежитъ и нѣсколько пьесъ, шедшихъ съ большимъ успѣхомъ на казенной сценѣ. Поэтическія произведенія Чюминой награждены Академіей Наукъ почетнымъ отзывомъ, а въ 1901 году удостоены пушкинской преміи.

Алексѣй Ивановичъ Свирскій.

А. И. Свирскій, сынъ крошильщика на табачной фабрикѣ Жукова, родился въ Петербургѣ 26-го сентября 1865 года, потомъ, вмѣстѣ съ матерью, переселился въ Житоміръ. Оставшись послѣ смерти матери восьмилѣтнимъ ребенкомъ, Свирскій почти самоучкой выучился читать и все свободное время посвящалъ чтенію Майнъ-Рида, Купера и др. Результатомъ этого чтенія было четырнадцатилѣтнее скитаніе по Россіи. На литературное поприще Свирскій выступилъ въ ростовской газетѣ, въ которой 15-го октября 1892 г. было напечатано его первое стихотвореніе. Съ этого времени Свирскій началъ сотрудничать во многихъ періодическихъ изданіяхъ, печатая въ нихъ свои очерки, разсказы и повѣсти, изъ тюремно-трущобнаго быта, съ которымъ хорошо ознакомился во время своихъ скитаній. Самымъ крупнымъ произведеніемъ Свирскаго считается „Погибшіе люди".

Владиміръ Васильевичъ Умановъ-Каплуновскій.

В. В. Умановъ-Каплуновскій, дворянинъ по происхожденію, родился въ Харьковѣ 21-го декабря 1865 года. По окончаніи харьковской гимназіи, поступилъ сначала на историко-филологическій факультетъ петербургскаго университета,

В. В. Умановъ-Каплуновскій.

Д. С. Мережковскій.

а затѣмъ перешелъ на юридическій. Окончивъ въ 1890 г. университетъ, Умановъ-Каплуновскій поступилъ на службу въ сенатъ, по гражд. кассац. департаменту, но затѣмъ перешелъ въ департаментъ неокладныхъ сборовъ, оставивъ который, поступилъ на службу по кабинету Его Императорскаго Величества. На литературное поприще Умановъ-Каплуновскій выступилъ въ 1884 г. стихотвореніемъ „Благовѣстъ", помѣщеннымъ въ одномъ провинціальномъ журналѣ. Съ этого времени Умановъ-Каплуновскій началъ сотрудничать во многихъ пері одическихъ изданіяхъ, въ которыхъ печатаются его повѣсти, разсказы, стихотворенія, критическія статьи и проч. Многія литературыя произведенія Уманова-Каплуновскаго вышли отдѣльными изданіями.

Дмитрій Сергѣевичъ Мережковскій.

Д. С. Мережковскій, сынъ чиновника, родился въ 1866 году; образованіе получилъ въ петербургскомъ университетѣ по историко-филологическому факультету. Когда Мережковскому исполнилось всего 22 года, появился первый сборникъ его стихотвореній, а чрезъ нѣсколько лѣтъ были изданы его „Символы" и „Новыя стихотворенія". Кромѣ небольшихъ, сравнительно, стихотвореній, Мережковскимъ сдѣланы переводы трагедій Эсхила, Сафокла и Еврипида, а также написаны нѣсколько романовъ и повѣсть „Микель-Анджелло".

Алексѣй Николаевичъ Будищевъ.

А. Н. Будищевъ родился 14-го января 1867 года въ д. Багрѣевкѣ, саратовской губерніи, въ дворянской семьѣ. По окончаніи пензенской гимназіи, поступилъ въ московскій университетъ, но, дойдя до четвертаго курса, оставилъ его. Началъ свою литературную дѣятельность въ 1886 году статьями,

А. Н. Будищевъ.

К А Бальмонтъ.

разсказами и фельетонами, напечатанными въ „Будильникѣ“ и „Развлеченіи“. Въ 1897 году Будищевъ издалъ сборникъ своихъ разсказовъ подъ названіемъ „Степные волки“, встрѣченнный критикой весьма сочувственно. Въ настоящее время Будищевъ сотрудничаетъ во многихъ періодическихъ изданіяхъ.

Константинъ Дмитріевичъ Бальмонтъ.

К. Д. Бальмонтъ, дворянинъ по происхожденію, родился въ дер. Гумници, владим. г., и образованіе получилъ сперва въ шуйской, а потомъ во владимірской гимназіи, въ московскомъ университетѣ и ярославскомъ лицеѣ. Будучи девятилѣтнимъ ребенкомъ, Бальмонтъ началъ писать стихи, но первыя его стихотворенія были напечатаны позднѣе въ „Живописномъ Обозрѣніи“, а первый сборникъ оригинальныхъ стихотвореній Бальмонта вышелъ въ 1894 году. Съ тѣхъ поръ Бальмонтъ усиленно работалъ, сотрудничая въ различныхъ періодическихъ изданіяхъ, и получилъ извѣстность не только своими оригинальными произведеніями, но и переводами изъ Гете, Ибсена, Шелли, Гофмана, Эдгара Поэ, Гаспара, Гауптмана и др.

Зинаида Николаевна Мережковская (Гиппіусъ).

З. Н. Гиппіусъ, жена извѣстнаго писателя Д. С. Мережковскаго, родилась въ 1867 году въ шведской семьѣ, долго жившей на Кавказѣ. На литературное поприще выступила рядомъ стихотвореній, повѣстей и разсказовъ, напечатанныхъ въ „Вѣстникѣ Европы“, „Русской Мысли“, „Сѣверномъ Вѣстникѣ“. Въ 1896 году вышелъ въ свѣтъ первый сборникъ ея стихотвореній и разсказовъ „Новые люди“, а въ 1898 году—второй сборникъ „Зеркала“. Во всѣхъ произведеніяхъ Гиппіусъ замѣтно вліяніе западно-европейскаго символизма и ницшеанской философіи, имѣющихъ въ настоящее время многихъ сторонниковъ.

З. Н. Гиппіусъ.

В. В. Брусянинъ.

Василій Васильевичъ Брусянинъ.

В. В. Брусянинъ родился 1-го сентября 1867 г. въ купеческой семьѣ, въ самарской губерніи. Образованіе получилъ въ уфимскомъ землемѣрномъ училищѣ. Литературную дѣятельность началъ помѣщеніемъ корреспонденцій и мелкихъ статей въ провинціальныхъ газетахъ,—самарскихъ и казанскихъ. Первый разсказъ появился въ 1893 г. въ газетѣ „Русская Жизнь". Въ 1897 г. въ журналѣ „Новое Слово" (изд. М. Н. Семенова) появился разсказъ „Обыкновенное деревенское"; въ томъ же году въ журналѣ „Жизнь" (изд. Остафьева) былъ напечатанъ рядъ разсказовъ и въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ" разсказъ „Рыцари на часъ". Въ 1898 г. вышли отдѣльной брошюрой „Поэты-крестьяне Суриковъ и Дрожжинъ" подъ псевдонимомъ В. Брусъ. За послѣдніе годы сотрудничалъ въ „Жизни", „Вѣстникѣ Европы", „Мірѣ Божіемъ", „Вѣстникѣ Всемірной Исторіи", „Сѣверѣ", „Россіи", „Курьерѣ", „Приднѣпровскомъ Краѣ" и другихъ изданіяхъ.

Сергѣй Александровичъ Сафоновъ (Сергѣй Печоринъ).

С. А. Сафоновъ, извѣстный болѣе подъ псевдонимомъ Сергѣя Печорина, родился 5-го ноября 1867 года. Получилъ образованіе въ 4-ой московской военной гимназіи. Литературная дѣятельность Сафонова началась юмористическими стихотвореніями, одно изъ которыхъ въ 1888 году появилось на страницахъ „Стрекозы". Съ тѣхъ поръ стихотворенія Сафонова стали уже довольно часто появляться въ „Русскомъ Вѣстникѣ", „Сѣверѣ", „Нивѣ" и другихъ изданіяхъ. Кромѣ стихотвореній, Сафоновымъ написано множество статей, замѣтокъ и фельетоновъ въ столичныхъ и провинціальныхъ газетахъ, въ которыхъ онъ продолжаетъ сотрудничать и въ настоящее время.

С. А. Сафоновъ.

А. М. Пѣшковъ (Горькій).

Алексѣй Максимовичъ Пѣшковъ (Максимъ Горькій).

А. М. Пѣшковъ, сынъ ремесленника-красильщика, родился 14-го марта 1868 года въ Нижнемъ-Новгородѣ. Оставшись круглымъ сиротою, поступилъ 8 лѣтъ въ сапожный магазинъ, откуда, однако, скоро убѣжалъ и поступилъ въ ученье къ чертежнику, потомъ къ живописцу, повару и т. д., вплоть до 14 лѣтъ, когда занялся серьезно своимъ самообразованіемъ. Однако, ему не удалось поступить, несмотря на все желаніе, ни въ какое учебное заведеніе, и онъ опять началъ работать среди босяковъ, то поденщикомъ на пристаняхъ, то булочникомъ, то, наконецъ, занимался торговлей квасомъ. Первымъ литературнымъ трудомъ Горькаго былъ разсказъ „Макаръ Чудра", помѣщенный въ газетѣ „Кавказъ", а потомъ Пѣшковъ сотрудничалъ въ разныхъ провинціальныхъ изданіяхъ, пока, наконецъ, его разсказъ „Челкашъ" не появился въ „Русскомъ Богатствѣ". Этимъ разсказомъ Пѣшковъ сразу создалъ себѣ крупное имя. За этимъ разсказомъ, изъ босяцкой жизни, вскорѣ появились „Мальва", „Бывшіе люди", „Коноваловъ" и другіе. Начавъ сотрудничать въ журналѣ „Жизнь", Пѣшковъ помѣстилъ въ немъ романъ „Ѳома Гордѣевъ". Съ прекращеніемъ „Жизни", Пѣшковъ долженъ былъ покинуть Петербургъ и переселиться сперва въ Псковъ, а затѣмъ въ Н.-Новгородъ и, наконецъ, въ Арзамасъ. Романъ Пѣшкова „Ѳома Гордѣевъ" передѣланъ нѣсколькими лицами въ пьесу, идущую на частныхъ сценахъ съ шумнымъ успѣхомъ.

Владиміръ Петровичъ Лебедевъ.

В. П. Лебедевъ родился 8-го іюля 1869 года. По окончаніи Анненской школы въ Петербургѣ, Лебедевъ рѣшилъ посвятить себя литературному труду. Первыя произведенія его были напечатаны въ „Русскомъ Богатствѣ", а затѣмъ стихотворенія Лебедева появились въ „Вѣстникѣ Европы", „Русской Мысли", „Днѣ", „Художникѣ", „Всемірной Иллюстраціи", „Трудѣ", „Сынѣ Отечества",

В. П. Лебедевъ.

В. А. Мазуркевичъ.

„Биржевыхъ Вѣдомостяхъ", „Сѣверѣ", „Россіи", „Вѣстникѣ Иностранной Литературы" и во многихъ другихъ изданіяхъ. Кромѣ стихотвореній, Лебедевъ написалъ много историческихъ повѣстей и разсказовъ, критическихъ замѣтокъ, фельетоновъ и пр. Въ настоящее время Лебедевъ состоитъ помощникомъ редактора „Финляндской Газеты".

Владиміръ Александровичъ Мазуркевичъ.

В. А. Мазуркевичъ родился 30-го сентября 1871 года въ Петербургѣ. По окончаніи Ларинской гимназіи, поступилъ въ петербургскій университетъ, по выходѣ изъ котораго зачисленъ на службу по вѣдомству Императрицы Маріи. Стихотворенія Мазуркевича были напечатаны и продолжаютъ печататься во многихъ, преимущественно, иллюстрированныхъ, изданіяхъ.

Мирра Александровна Лохвицкая.

М. А. Лохвицкая, по мужу—Жиберъ, дочь извѣстнаго юриста, родилась 19-го ноября 1871 года въ Петербургѣ, а образованіе получила въ московскомъ Александровскомъ институтѣ. Первыя поэтическія произведенія Лохвицкой появились въ печати въ 1889 году въ „Сѣверѣ" и съ тѣхъ поръ продолжаютъ печататься во многихъ періодическихъ изданіяхъ. Съ 1896 г. стихотворенія Лохвицкой начали появляться отдѣльными сборниками. Поэтическія произведенія М. А. Лохвицкой удостоены пушкинской преміи.

Александръ Аленсѣевичъ Измайловъ (Смоленскій).

А. А. Измайловъ, извѣстный также подъ псевдонимомъ Смоленскаго, родился въ 1873 г. въ Петербургѣ. Въ 1897 г. кончилъ курсъ въ петербург-

М. А. Лохвицкая.

А. А. Измайловъ.

ской духовной академіи со степенью магистранта. Послѣ первыхъ же шаговъ на педагогическомъ поприщѣ посвятилъ себя исключительно литературной и газетной работѣ. Въ настоящее время состоитъ постояннымъ и дѣятельнымъ сотрудниковъ „Биржевыхъ Вѣдомостей" по отдѣламъ литературному и театральному. Измайлову принадлежитъ болѣе трехъ десятковъ разсказовъ и повѣстей, до сотни литературно-критическихъ фельетоновъ („Бирж. Вѣд." съ 1898—1901 гг.), множество театральныхъ замѣтокъ и не мало стихотвореній, преимущественно, юмористическихъ. Преобладающее число беллетристическихъ работъ автора посвящено изображенію быта духовенства. Сборникъ, вмѣстившій 17 разсказовъ его, изданъ въ 1900 г.

Татьяна Львовна Щепкина-Куперникъ.

Т. Л. Щепкина, по мужу—Куперникъ, правнучка извѣстнаго артиста М. С. Щепкина, родилась въ Москвѣ 12-го января 1874 года, училась въ кіевской гимназіи. Поэтическій талантъ проявился у Щепкиной-Куперникъ необыкновенно рано: ей было всего 12 лѣтъ, когда въ „Кіевскомъ Словѣ" появилось первое ея стихотвореніе. Литературная дѣятельность Щепкиной-Куперникъ началась въ 1892 г., когда была поставлена на сценѣ ея пьеса „Лѣтняя картинка". Щепкина-Куперникъ сотрудничаетъ во многихъ періодическихъ изданіяхъ, помѣщая въ нихъ свои оригинальныя и переводныя произведенія, къ числу которыхъ принадлежитъ и извѣстная пьеса Ростана „Орленокъ", имѣвшая большой успѣхъ.

Николай Николаевичъ Брешко-Брешковскій.

Н. Н. Брешко-Брешковскій родился въ мглинскомъ уѣздѣ, черниговской губ., въ февралѣ 1874 года; образованіе получилъ въ ровенскомъ реальномъ

Т. Л. Щепкина-Куперникъ.

Н. Н. Брешко-Брешковскій.

училищѣ. Девятнадцати лѣтъ Брешко-Брешковскій пріѣхалъ въ Петербургъ и поступилъ на службу по акцизу, но въ 1896 г. оставилъ службу и посвятилъ себя литературному труду. Начавъ печатать свои произведенія въ „Живописномъ Обозрѣніи", Брешко-Брешковскій продолжаетъ въ настоящее время сотрудничать въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ. Въ 1900 году вышелъ въ свѣтъ сборникъ его разсказовъ подъ названіемъ „Мятежная душа".

Александръ Осиповичъ Орловскій.

А. О. Орловскій, по происхожденію полякъ, родился въ Варшавѣ въ 1777 году. Учился онъ у жившаго въ Варшавѣ живописца Норбеля дю-Гюдена. Семнадцати лѣтъ Орловскій поступилъ на службу въ польское войско и участвовалъ въ нѣсколькихъ сраженіяхъ, во время которыхъ былъ раненъ. Возвратившись въ Варшаву, Орловскій сталъ вести бродячую жизнь и одно время былъ даже фокусникомъ. Бывшій его учитель Норбель дю-Гюденъ, узнавъ, что Орловскій находится въ Варшавѣ, разыскалъ его и уговорилъ не зарывать своего художественнаго таланта и отдаться искусству. Орловскій послушался и въ короткое время достигъ необыкновенной славы у польской аристократіи, но безпокойная натура тянула молодого художника на болѣе широкую арену. Тогдашняя Варшава показалась ему тѣсной и душной, и онъ въ 1802 году пріѣхалъ въ Петербургъ. Благодаря счастливому случаю, Орловскому удалось обратить на себя вниманіе великаго князя Константина Павловича, которому онъ былъ вскорѣ представленъ, и съ тѣхъ поръ имя его стало извѣстно всей Россіи. Всѣ стали увлекаться его рисунками и карикатурами. Рисовалъ Орловскій съ необыкновенной быстротой и съ большимъ мастерствомъ, изображая польскихъ и русскихъ всадниковъ, въ шишакахъ и латахъ, польскіе и русскіе типы, петербургскихъ извозчиковъ, русскихъ крестьянъ и крестьянокъ, а побывавъ въ Персіи,—персовъ, турокъ и казаковъ, и даже самого себя изо-

А. О. Орловскій.

О. А. Кипренскій.

бразилъ въ казацкомъ костюмѣ. Въ 1807 году онъ получилъ званіе академика, а два года спустя былъ причисленъ къ генеральному штабу для „сочиненія рисунковъ военныхъ костюмовъ". Орловскій умеръ 2-го марта 1832 года въ Петербургѣ.

Орестъ Адамовичъ Кипренскій (Швальбе).

О. А. Кипренскій родился въ мартѣ 1783 г. въ селѣ Копорьѣ, ораніенбаумскаго уѣзда, петербургской губ., въ семьѣ крѣпостного двороваго бригадира Дьяконова. Бригадиръ, замѣтивъ въ мальчикѣ способности къ рисованію, опредѣлилъ его въ академію художествъ, гдѣ онъ получилъ фамилію Кипренскаго. Въ 1802 г. Кипренскій получилъ золотую медаль за программу „Филемонъ и Бавкида", а въ 1803 г. званіе художника. Въ 1805 г. Кипренскій снова былъ удостоенъ золотой медали за картину „Дмитрій Донской, найденный раненымъ на Мамаевомъ побоищѣ". Отъ заграничной поѣздки, на которую имѣлъ право, Кипренскій отказался. Въ 1813 г. за нѣсколько вещей и портретъ извѣстнаго писателя-партизана Дениса Давыдова Кипренскій получилъ званіе академика. Наконецъ, Кипренскій уѣхалъ въ Италію, гдѣ имъ было написано много картинъ. Возвратясь въ 1823 г. въ Россію, Кипренскій прожилъ пять лѣтъ, а затѣмъ снова уѣхалъ въ Италію, гдѣ и умеръ въ октябрѣ 1836 г.

Карлъ Павловичъ Брюлловъ.

К. П. Брюлловъ, сынъ скульптора-рѣзчика, родился 12-го декабря 1799 г. въ Петербургѣ; десяти лѣтъ онъ былъ отданъ въ академію художествъ. Въ 1821 г. Брюлловъ получилъ золотую медаль за картину „Явленіе Аврааму трехъ странниковъ у дуба Мамврійскаго", а въ 1822 г. былъ отправленъ на

К. П. Брюлловъ.

Ѳ. А. Бруни.

казенный счетъ за границу, гдѣ въ промежутокъ съ 1830—1833 гг. написалъ по заказу А. Демидова свою извѣстную картину „Послѣдній день Помпеи". Благодаря этой картинѣ, Брюлловъ, возвратившись въ Петербургъ въ 1836 г., былъ торжественно принятъ академіею художествъ. Однако здоровье Брюллова сильно пошатнулось, и въ 1849 году онъ отправился для излѣченія на островъ Мадейру, но черезъ нѣсколько времени уѣхалъ въ Италію, гдѣ 12-го іюня 1852 г. и умеръ въ небольшомъ мѣстечкѣ Марчіано, близъ Рима.

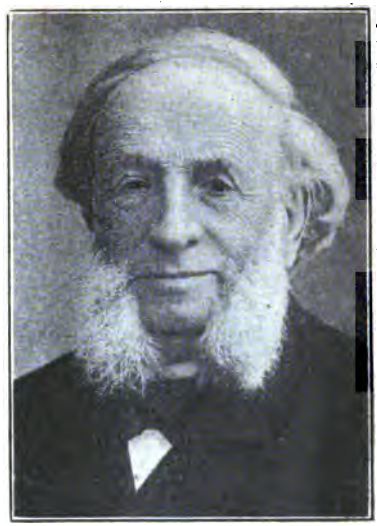
Ѳеодоръ Антоновичъ Бруни.

Ѳ. А. Бруни, сынъ придворнаго живописца, родился въ 1800 году; учился сначала дома, а на 11-мъ году поступилъ въ академію художествъ, гдѣ занимался живописью подъ руководствомъ В. К. Шебуева. Окончивъ академію въ 1818 г., Бруни уѣхалъ за границу. Въ 1824 г., по заказу кн. Барятинскаго, Бруни написалъ „Смерть Камиллы, сестры Горація". Эта картина доставила Бруни славу въ Римѣ и у насъ, когда была въ 1834 г. прислана въ Петербургъ. Академія св. Луки избрала за нее Бруни своимъ почетнымъ членомъ, а наша академія назначила его академикомъ. Въ 1839 году появился „Мѣдный змій" Бруни. Въ 1845 г. Бруни работалъ надъ картонами для своихъ картинъ въ Исаакіевскомъ соборѣ. Съ 1849 по 1864 г. Бруни былъ хранителемъ Эрмитажа. Занявъ должность ректора академіи художествъ, Бруни принялъ въ свое завѣдываніе мозаичный отдѣлъ академіи. Передъ самой своей смертью Бруни работалъ надъ картонами для картинъ храма Христа Спасителя въ Москвѣ. Бруни умеръ въ 1875 году.

Павелъ Андреевичъ Ѳедотовъ.

П. А. Ѳедотовъ родился въ Москвѣ 22-го іюня 1815 года; учился въ московскомъ кадетскомъ корпусѣ, откуда поступилъ офицеромъ въ л.-гв. фин-

П. А. Ѳедотовъ.



И. К. Айвазовскій.

лянскій полкъ. Страсть къ живописи появилась у Ѳедотова очень рано. Будучи еще въ корпусѣ, Ѳедотовъ уже рисовалъ очень удачно портреты. Въ 1843 году Ѳедотовъ оставилъ военную службу и поступилъ въ академію художествъ, гдѣ сначала занимался батальной живописью, а потомъ посвятилъ себя жанру. Въ 1849 году были выставлены его картины: „Сватовство майора" и „Разборчивая невѣста". Эти картины дали Ѳедотову званіе академика. Кромѣ занятія живописью, Ѳедотовъ также трудился и на литературномъ поприщѣ. Онъ написалъ много элегій, басенъ и стихотворныхъ описаній къ своимъ рисункамъ. Усиленный трудъ и постоянныя лишенія довели Ѳедотова сначала до потери разсудка, а потомъ и до могилы. Онъ умеръ 4-го октября 1852 года.

Иванъ Константиновичъ Айвазовскій.

И. К. Айвазовскій, сынъ негоціанта-армянина, родился въ Ѳеодосіи 17-го іюля 1817 года; сначала учился въ мѣстномъ уѣздномъ училищѣ, а потомъ въ 1830 г. поступилъ въ симферопольскую гимназію. Въ 1833 г. Айвазовскій былъ принятъ въ академію художествъ въ классъ профессора М. Н. Воробьева. На академической выставкѣ 1835 года появилась картина Айвазовскаго „Этюдъ воздуха надъ водой", снятая съ выставки по Высочайшему повелѣнію, но впослѣдствіи одобренная самимъ императоромъ Николаемъ I. За картину „Видъ взморья въ окрестностяхъ Петербурга" Айвазовскій получилъ 2-ю золотую медаль, а въ 1837 г. первую золотую медаль за картину „Штиль на Финскомъ заливѣ". Въ 1847 году Айвазовскій былъ назначенъ заслуженнымъ профессоромъ живописи, въ 1855 г. членомъ совѣта академіи, а въ 1897 г. академія художествъ избрала Айвазовскаго своимъ почетнымъ членомъ. За границей имя Айвазовскаго начало пользоваться громкою извѣстностью съ 1840 г. и даже папа Григорій XVI оцѣнилъ талантъ нашего художника, наградивъ Айвазовскаго за картину „Хаосъ" особой золотой медалью. Айвазовскій умеръ 19-го апрѣля 1900 г.

А. П. Боголюбовъ.

И. И. Шишкинъ.

Алексѣй Петровичъ Боголюбовъ.

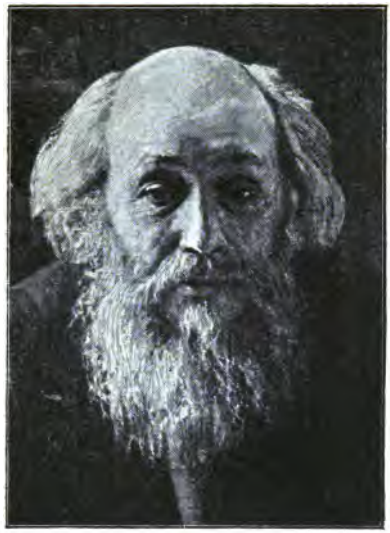
А. П. Боголюбовъ родился въ новгородской губ. 16-го марта 1824 г.; образованіе получилъ въ морскомъ корпусѣ, по окончаніи курса въ которомъ поступилъ на службу во флотъ. Страстно любя искусство, Боголюбовъ оставилъ службу и въ 1850 году поступилъ въ академію художествъ, гдѣ кончилъ курсъ съ золотою медалью въ 1853 году и былъ назначенъ художникомъ главнаго штаба. Живя много лѣтъ въ Парижѣ, Боголюбовъ не забылъ, однако, родину и устроилъ въ Саратовѣ музей имени Радищева, а также уступилъ академіи художествъ въ 1871 г. болѣе 200 этюдовъ масляными красками и множество рисунковъ.

Иванъ Ивановичъ Шишкинъ.

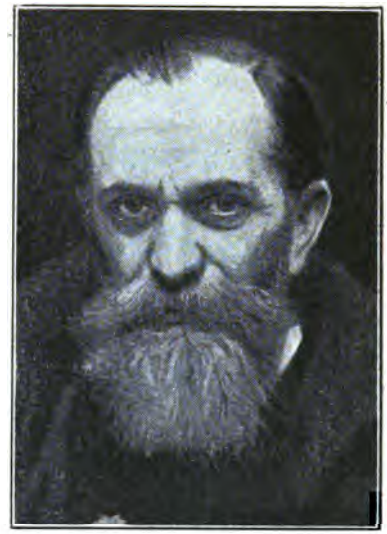
И. И. Шишкинъ, сынъ купца, родился 13-го января 1831 г. въ Елабугѣ; образованіе онъ получилъ сначала въ 1-ой казанской гимназіи, потомъ съ 1852 по 1856 гг. въ московскомъ училищѣ живописи, ваянія и зодчества и, наконецъ, въ академіи художествъ. Съ 1857 по 1859 гг. Шишкинъ получилъ рядъ медалей за свои чудные пейзажи, а въ 1860 г. за два вида мѣста „Кукко" на о-вѣ Валаамѣ получилъ большую золотую медаль и въ слѣдующемъ году уѣхалъ за границу, гдѣ жилъ сначала въ Мюнхенѣ, а потомъ въ Цюрихѣ. Здѣсь онъ началъ заниматься гравированіемъ крѣпкой водкой и въ то же время писать картины масляными красками. За видъ изъ окрестностей Дюссельдорфа Шишкинъ въ 1865 году получилъ званіе академика, а за картину „Лѣсная глушь" въ 1873 г.—званіе профессора. Шишкинъ умеръ въ Петербургѣ 8-го марта 1898 года

Николай Николаевичъ Ге.

Н. Н. Ге родился въ Воронежѣ 15-го февраля 1831 года; образованіе получилъ въ 1-й кіевской гимназіи, по окончаніи которой въ 1847 г. поступилъ



Н. Н. Ге.



В. Г. Перовъ.

въ кіевскій университетъ, откуда въ слѣдующемъ году перешелъ въ петербургскій университетъ, а въ 1850 г. поступилъ въ академію художествъ къ профессору П. В. Басину. Въ 1856 г. Ге за картину „Ахиллесъ оплакиваетъ Патрокла“ получилъ малую золотую медаль; въ слѣдующемъ году за „Аэндорскую волшебницу“ — большую золотую медаль и званіе класснаго художника I степени. Послѣ заграничной поѣздки, въ 1863 г. за „Тайную вечерю“ Ге былъ возведенъ въ званіе профессора, а въ 1872 году назначенъ членомъ совѣта академіи. До самой своей смерти Ге неустанно работалъ и создалъ цѣлый рядъ выдающихся художественныхъ произведеній, изъ которыхъ пользуется наибольшей извѣстностью картина „Петръ I допрашиваетъ царевича Алексѣя“.

Василій Григорьевичъ Перовъ.

В. Г. Перовъ родился въ Тобольскѣ 23-го декабря 1833 года; образованіе получилъ сначала въ арзамазскомъ уѣздномъ училищѣ, потомъ въ художественной школѣ Ступина, гдѣ написалъ картину „Распятіе“. Въ 1853 году Перовъ поступилъ въ московское училище живописи и ваянія. Въ 1856 г. получилъ уже отъ академіи художествъ малую серебряную медаль за этюдъ головы мальчика и чрезъ два года большую серебряную медаль за картину „Пріѣздъ станового на слѣдствіе“. Картина „Проповѣдь въ селѣ“ была въ 1861 г. удостоена большой золотой медали, и въ слѣдующемъ году Перовъ уѣхалъ за границу, гдѣ работалъ такъ успѣшно, что академія разрѣшила ему возвратиться раньше срока. Пріѣхавъ обратно въ Россію въ 1864 г., Перовъ поселился въ Москвѣ. Въ 1866 г. Перовъ получилъ званіе академика, а за картину „Птицеловъ“ былъ награжденъ званіемъ профессора. Перовъ, кромѣ живописи, занимался также и литературной работой, написавъ нѣсколько разсказовъ и свои воспоминанія. Перовъ умеръ въ с. Кузминкахъ, близъ Москвы, 29-го мая 1882 года.

Ю. Я. Леманъ.

Г. Г. Мясоѣдовъ.

Юрій Яковлевичъ Леманъ.

Ю. Я. Леманъ родился въ 1834 году. Въ 50-хъ годахъ онъ воспитывался въ высшемъ училищѣ при академіи художествъ и уже въ 1866 году получилъ за свои картины два отличія: большую и малую серебряныя медали. Въ 1861 году Леманъ обратилъ на себя вниманіе портретомъ г-жи Савиной; въ слѣдующемъ году получилъ золотую медаль за картину „Прощаніе съ женихомъ". Вслѣдъ за этимъ, Леманъ уѣхалъ въ Парижъ, гдѣ, поселившись на житье, усердно работалъ. Вернувшись въ Петербургъ, Леманъ работалъ мало, быть можетъ, потому, что здоровье его сильно пошатнулось. Проболѣвъ нѣкоторое время, Леманъ умеръ въ городской больницѣ 10-го августа 1901 г.

Григорій Григорьевичъ Мясоѣдовъ.

Г. Г. Мясоѣдовъ родился въ новосильскомъ уѣздѣ, тульской губ., въ 1835 г., и образованіе получилъ сначала въ орловской гимназіи, а потомъ въ академіи художествъ. Въ 1860 г. Мясоѣдовъ за картину „Деревенскій знахарь" получилъ большую серебряную медаль, а въ слѣдующемъ году за картину „Поздравленіе молодыхъ"—малую золотую медаль. Картина „Бѣгство Григорія Отрепьева изъ корчмы на литовской границѣ" дала Мясоѣдову большую золотую медаль. Послѣ заграничной поѣздки, Мясоѣдовъ, въ 1870 году, за картину „Заклинаніе" получилъ званіе академика. Кромѣ живописи, Мясоѣдовъ занимался также гравированіемъ на мѣди крѣпкой водкой и создалъ не мало прекрасныхъ гравюръ, высоко цѣнимыхъ любителями.

Иларіонъ Михайловичъ Прянишниковъ.

И. М. Прянишниковъ родился въ Москвѣ въ 1839 г. и художественное образованіе получилъ въ московскомъ училищѣ живописи, ваянія и зодчества.

И. М. Прянишниковъ.

К. Е. Маковскій.

Академія художествъ наградила Прянишникова малою серебрян. медалью, за картину „Чтеніе письма въ лавочкѣ", и большою серебряною мелалью въ 1865 г., за картину „Гостиный дворъ". Въ 1870 г. Прянишниковъ получилъ званіе класснаго художника I степени.

Константинъ Егоровичъ Маковскій.

К. Е. Маковскій, родился въ Москвѣ въ 1839 г., художественное образованіе получилъ въ петербургской академіи художествъ, куда поступилъ въ 1858 г. Окончивъ съ выдающимся успѣхомъ академіи, Маковскій въ 1862 г. получилъ малую золотую медаль за картину „Агенты Дмитрія Самозванца убиваютъ Ѳеодора Годунова". Черезъ пять лѣтъ, т. е. въ 1867 г., за картины „Бѣдныя дѣти", „Селедочница" и за три портрета онъ былъ признанъ академикомъ, а вскорѣ получилъ и званіе профессора.

Михаилъ Петровичъ Боткинъ.

М. П. Боткинъ родился въ 1839 году въ Москвѣ; образованіе получилъ сначала въ гимназіи, а потомъ въ академіи художествъ, куда поступилъ въ 1856 году. Чрезъ два года оставилъ академію и уѣхалъ за границу. Въ 1863 г. Боткинъ возвратился въ Петербургъ и выставилъ въ академіи двѣ картины: „Вакханка съ тамбуриномъ" и „Плачъ на рѣкахъ вавилонскихъ", за которыя былъ удостоенъ званія академика. Въ 1879 г. Боткинъ былъ избранъ членомъ совѣта академіи.

М. П. Боткинъ.

Н. А. Кошелевъ.

Николай Андреевичъ Кошелевъ.

Н. А. Кошелевъ родился въ 1840 году; художественное образованіе получилъ въ академіи художествъ, куда поступилъ въ 1861 году. За картину „Меркурій усыпляетъ Аргуса" Кошелевъ въ 1865 году получилъ малую золотую медаль, а въ 1873 г. получилъ званіе академика. За свои работы въ московскомъ храмѣ Христа Спасителя Кошелевъ въ 1878 г. признанъ профессоромъ Съ 1879 по 1883 г. Кошелевъ жилъ за границей, написавъ въ Римѣ „Погребеніе Христа". Эта картина создала Кошелеву европейскую извѣстность.

Василій Васильевичъ Верещагинъ.

В. В. Верещагинъ родился въ селѣ Любецъ, новгородской губ., 14-го октября 1842 г.; учился въ морскомъ корпусѣ, послѣ окончанія котораго только одинъ мѣсяцъ пробылъ на службѣ, и поступилъ въ академію художествъ, гдѣ пробылъ съ 1861 по 1865 г. Верещагинъ началъ рисовать съ дѣтства и съ дѣтства полюбилъ путешествія. Онъ путешествовалъ по Западной Европѣ и Кавказу, былъ въ Туркестанѣ, гдѣ сражался съ туземцами и получилъ орденъ св. Георгія, ѣздилъ въ Индію и участвовалъ въ качествѣ волонтера въ русско-турецкой войнѣ, во время которой былъ раненъ. Всѣ эти путешествія дали богатый матеріалъ Верещагину для его многочисленныхъ картинъ, которыя были выставлены во всѣхъ главныхъ городахъ Европы и Америки и всюду произвели сильное впечатлѣніе. Литературные труды Верещагина касаются, главнымъ образомъ, его путешествій.

Маркъ Матвѣевичъ Антокольскій.

М. М. Антокольскій родился въ Вильнѣ въ 1842 году и былъ сначала простымъ рѣзчикомъ, но на 21 году поступилъ въ академію художествъ и въ

В. В. Верещагинъ.

М. М. Антокольскій.

1865 году зачисленъ стипендіатомъ Его Величества Государя Императора. Въ 1871 г. появилась статуя Антокольскаго „Иванъ Грозный", которая сразу обратила на себя вниманіе и доставила Антокольскому званіе академика. Работы Антокольскаго получили также большую извѣстность и заграницей, особенно послѣ 1878 г., когда Антокольскій на парижской выставкѣ получилъ высшую награду и орденъ почетнаго легіона.

Архипъ Ивановичъ Куинджи.

А. И. Куинджи родился въ Маріуполѣ въ 1842 г. и начальное художественное образованіе получилъ подъ руководствомъ И. К. Айвазовскаго. Пріѣхавъ въ Петербургъ, Куинджи въ 1868 году былъ признанъ неклассным художникомъ за картину „Татарская деревня при лунномъ освѣщеніи", а въ 1872 г. получилъ отъ академіи званіе класснаго художника III степени за „Виды Валаама и Ладожскаго озера". Выставленные Куинджи въ 1878 г. въ академіи картины, среди которыхъ была извѣстная „Лунная ночь на Украйнѣ", дали художнику званіе класснаго художника I-й степени, а выставка въ Парижѣ въ 1878 г. создала Куинджи громкую извѣстность. Пробывъ нѣсколько лѣтъ профессоромъ академіи художествъ, Куинджи покинулъ ее и всецѣло отдался искусству.

Генрихъ Ипполитовичъ Семирадскій.

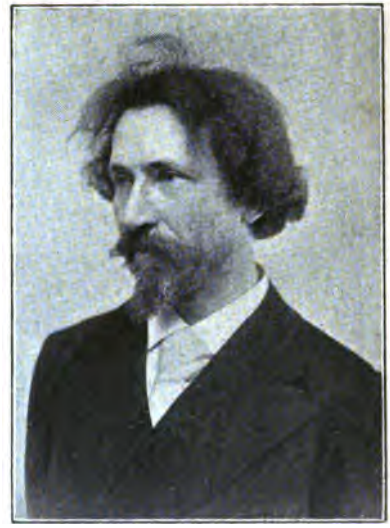
Г. И. Семирадскій родился въ 1843 году близъ Харькова и до 10 лѣтъ воспитывался дома, а потомъ поступилъ во вторую харьковскую гимназію, гдѣ, будучи еще въ низшихъ классахъ, обнаружилъ большія художественныя способности, обратившія на себя вниманіе гимназическаго учителя рисованія. По окончаніи въ 1860 году гимназіи, Семирадскій поступилъ въ харьковскій

А. И. Куинджи.

Г. И. Семирадскій.

университетъ на естественно-математическій факультетъ, въ то же время продолжая заниматься живописью. Окончивъ въ 1864 году университетъ со степенью кандидата, Семирадскій уѣхалъ въ Петербургъ и поступилъ сперва вольнослушателемъ академіи художествъ, а черезъ два года былъ зачисленъ студентомъ. За рисунки „Избіеніе младенцевъ", „Сошествіе Христа во адъ", „Гибель Содома", находящіеся нынѣ въ Русскомъ музеѣ Императора Александра III, былъ награжденъ пятью серебряными медалями и нѣсколькими денежными преміями. Въ 1868 году написанная на конкурсъ картина Семирадскаго „Діогенъ разбиваетъ свою чашу" была награждена малою золотою медалью, а за картину „Довѣріе Александра Македонскаго къ врачу Филиппу" талантливый художникъ получилъ большую золотую медаль и званіе художника I-ой степени. Окончивъ въ академіи свое художественное образованіе, Семирадскій, въ качествѣ пенсіонера академіи художествъ, отправился въ 1871 году за границу, избравъ сперва своимъ мѣстомъ пребыванія Мюнхенъ, гдѣ, пользуясь совѣтами извѣстнаго художника Пилоти, написалъ картину „Римляне блестящихъ временъ имперіи, а потомъ уѣхалъ въ Римъ, гдѣ и поселился навсегда. Въ Римѣ онъ скоро написалъ, на сюжетъ поэмы гр. А. К. Толстого, одну изъ лучшихъ своихъ картинъ „Христосъ и грѣшницы", за которую получилъ званіе академика. Послѣ этой картины изъ-подъ кисти Семирадскаго вышли: „Гонители христіанъ", „Тайная вечеря", написанная для храма Христа Спасителя въ Москвѣ, „Продавецъ амулетовъ", „Элегія", „Римскій нищій" и „Вазу или женщину?" Живя въ Римѣ и часто посѣщая катакомбы, Семирадскій вдохновился гоненіемъ древнихъ христіанъ язычниками и написалъ свою знаменитую картину „Свѣточи Нерона", подаренную художникомъ Краковскому музею. За эту картину академія художествъ присудила Семирадскому званіе профессора. Послѣ „Свѣточей Нерона" Семирадскій написалъ цѣлый рядъ картинъ, изъ которыхъ наибольшимъ успѣхомъ пользовались: „Оргія временъ Тиверія", „Танецъ среди мечей", „Христосъ у Марѳы и Маріи", „По примѣру боговъ"

Е. Е. Волковъ.



И. Е. Рѣпинъ.

„Фрина на праздникѣ Посейдона въ Элевзинѣ“, „Исаврійскіе пираты, продающіе свою добычу“, удостоенной въ 1889 году золотой медали на выставкѣ въ Мельбурнѣ и, наконецъ, „Дирцея въ римскомъ циркѣ“.

Ефимъ Ефимовичъ Волковъ.

Е. Е. Волковъ, извѣстный пейзажистъ, родился въ 1844 году въ Петербургѣ; художественное образованіе получилъ въ академіи художествъ. Въ 1870 году Волковъ получилъ званіе неклассного художника. Съ 1878 г. постоянно выставлялъ свои картины на выставкахъ товарищества передвижныхъ выставокъ. На всемірной выставкѣ въ Парижѣ въ 1878 г. картина Волкова „Въ лѣсу по веснѣ“ привлекла всеобщее вниманіе.

Илья Ефимовичъ Рѣпинъ.

И. Е. Рѣпинъ родился 24-го іюля 1844 года въ Чугуевѣ и съ тринадцати лѣтъ началъ учиться живописи у П. М. Бунакова. Въ 1863 г. Рѣпинъ пріѣхалъ въ Петербургъ и въ слѣдующемъ году поступилъ въ академію художествъ. Въ 1869 г. за картину „Іовъ и его друзья“ Рѣпинъ получилъ малую золотую медаль и денежную премію за эскизъ „Распинаніе Христа“. Въ 1872 г. Рѣпинымъ была окончена извѣстная картина „Бурлаки на Волгѣ“, за которую онъ получилъ золотую медаль г-жи Лебренъ. Въ томъ же году Рѣпинымъ была получена первая золотая медаль и право заграничнаго пенсіонерства на шесть лѣтъ. За границей Рѣпинъ пробылъ съ 1873 по 1876 гг. и, возвратившись въ Россію, получилъ званіе академика за картину „Садко“. Въ настоящее время Рѣпинъ состоитъ профессоромъ-руководителемъ въ высшемъ художественномъ училищѣ академіи.

А. Н. Новоскольцевъ.

Н. А. Ярошенко.

Александръ Нинаноровичъ Новоскольцевъ.

А. Н. Новоскольцевъ родился въ Землянскѣ, воронежской губерніи. Учился въ московской школѣ живописи, ваянія и зодчества, занимаясь подъ руководствомъ Перова. Получивъ за свои рисунки двѣ малыя серебряныя медали, Новоскольцевъ уѣхалъ въ Петербургъ и поступилъ въ 1878 году въ академію художествъ, гдѣ на слѣдующій же годъ былъ удостоенъ двухъ большихъ серебряныхъ медалей за этюдъ съ натуры и за рисунокъ, а въ 1880 году былъ награжденъ малою золотою медалью за программу—„Іаковъ узнаетъ одежду своего сына Іосифа". Въ 1881 году, за картину „Св. Сергій благославляетъ Дмитрія Донского на битву", Новоскольцевъ получилъ большую золотую медаль и званіе класснаго художника I-ой степени. Видя необыкновенные успѣхи, академія отправила Новоскольцева за границу, гдѣ молодой талантливый художникъ сперва съ увлеченіемъ отдался ознакомленію съ художественными сокровищами берлинской,дрезденской и мюнхенской галлерей, а затѣмъ уѣхалъ въ Италію, изъ которой отправился въ Парижъ, гдѣ и прожилъ нѣсколько лѣтъ. Возвратясь въ Петербургъ, Новоскольцевъ былъ приглашенъ преподавателемъ въ академію художествъ, по классу рисованія съ гипсовыхъ фигуръ. За картину „Послѣднія минуты митрополита Филарета", нынѣ находящуюся въ музеѣ Императора Александра III, Новоскольцеву было присуждено званіе академика. За этой картиной послѣдовала другая, не менѣе замѣчательная картина, надѣлавшая въ свое время много шума,—„Опричники", въ которой ярко отразилась сила таланта и блестящая техника Новоскольцева. Кромѣ историческихъ и жанровынъ картинъ (напр., „Послѣ маскарада"), Новоскольцевымъ написано много портретовъ, замѣчательныхъ по колориту и поразительному сходству. Не пренебрегаетъ Новоскольцевъ также и церковной живописью, цѣнимой знатоками очень высоко. По заказу Е. И. В. Великаго Князя Сергѣя Алаксандровича, Новоскольцевымъ написано „Распятіе" и образъ св. Сергія. Въ реельскомъ соборѣ всѣ иконы трехъ иконостасовъ написаны въ мастерской

В. М. Васнецовъ.

В. Е. Маковскій.

Новоскольцева частью имъ самимъ, частью подъ его наблюденіемъ. Въ самарскомъ соборѣ кисти Новоскольцева принадлежатъ образа св. Николая Чудотворца и св. царицы Александры. Кромѣ того, Новоскольцевъ украсилъ своими работами иконостасы множества другихъ церквей въ Петербургѣ и другихъ городахъ.

Николай Александровичъ Ярошенко.

Н. А. Ярошенко, послѣ успѣшнаго окончанія академіи художествъ, занялся исключительно портретною и жанровою живописью. Изъ множества написанныхъ Ярошенко картинъ наибольшимъ успѣхомъ пользовался „Заключенный", выставленный имъ въ 1878 году и пріобрѣтенный П. М. Третьяковымъ.

Викторъ Михайловичъ Васнецовъ.

В. М. Васнецовъ родился въ 1848 г. и образованіе получилъ въ вятской духовной семинаріи, откуда въ 1868 г. поступилъ въ академію художествъ, въ которой пробылъ до 1875 г., получивъ въ 1869 г. двѣ малыя серебряныя и одну большую серебряную медали. Съ 1874 г. картины Васнецова начали появляться на выставкахъ и имѣли большой успѣхъ. Васнецовымъ написаны фрески въ кіевскомъ Владимірскомъ соборѣ.

Владиміръ Егоровичъ Маковскій.

В. Е. Маковскій родился въ Москвѣ въ 1849 году; учился въ московскомъ училищѣ живописи, ваянія и зодчества и въ академіи художествъ Въ 1866 г. Маковскій получилъ большую золотую медаль за картину „Литературное чтеніе"; черезъ три года (1869 г.) картина „Крестьянскіе мальчики стерегутъ лошадей" доставила Маковскому званіе класснаго художника 1-ой степени и

М. К. Башкирцева.

Н. К. Рерихъ.

золотую медаль г-жи Лебренъ. За картину „Любители соловьевъ" Маковскій въ 1878 г. былъ признанъ академикомъ, а въ 1894 г. назначенъ профессоромъ-руководителемъ и вскорѣ ректоромъ академіи художествъ.

Марія Константиновна Башкирцева.

М. К. Башкирцева, дворянка по происхожденію, родилась близъ Полтавы 11-го ноября 1860 г. и десятилѣтнимъ ребенкомъ уѣхала съ родителями заграницу. Въ Парижѣ она поступила въ 1877 г. въ частную академію Рудольфа Юліана, гдѣ училась подъ руководствомъ профессора Роберъ-Флери. Въ 1880 г. въ парижскомъ салонѣ была выставлена картина Башкирцевой „Молодая женщина, читающая „Question du divorce" А. Дюма"; это художественное произведеніе сразу создало извѣстность Башкирцевой, которой, однако, не суждено было продолжать свои работы. Башкирцева умерла 31-го октября 1884 г.

Николай Константиновичъ Рерихъ.

Н. К. Рерихъ родился въ 1874 г. въ Петербургѣ и получилъ первоначальное образованіе въ частной гимназіи К. Мая. Въ 1893 г. Рерихъ поступилъ одновременно въ петербургскій университетъ на юридическій факультетъ и въ академію художествъ. Въ 1895 г. Рерихъ былъ принятъ въ мастерскую профессора Куиньджи. Окончивъ въ 1897 г. академію художествъ, Рерахъ выступилъ съ картинами изъ древняго быта Руси „Гонецъ", „Сходятся старцы" и „Походъ". Одновременно съ художественными работами Рерихъ писалъ статьи и фельетоны, имѣющіе отношеніе къ искусству, печатавшіеся во многихъ русскихъ и иностранныхъ періодическихъ изданіяхъ. Въ 1899 г. Рерихъ былъ избранъ помощникомъ секретаря общества поощренія художествъ и помощникомъ директора музея того же общества.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

Авдѣевъ, М. В. 34 34
Авенаріусъ, В. П. 59 57
Аверкіевъ, Д. В. 55 53
Авсѣенко, В. Г. 64 62
Аксаковъ, С. Т. 9 10
Аксаковъ, К. С. 29 28
Аксаковъ, И. С. 39 38
Альбовъ, М. Н. 73 72
Андреевскій, С. А. 69 68
Анненковъ, П. В. 25 55
Антокольскій, М. М. 104 105
Апухтинъ, А. Н. 65 63
Арсеньевъ, К. К. 55 53
Айвазовскій, И К. 99 99
Бальмонтъ, К. Д. 91 91
Баранцевичъ, К. С. 72 72
Башкирцева, М. К. 110 110
Бестужевъ, А. А. (Марлинскій) 13 14
Боборыкинъ, П. Д. . . . 54 51
Боголюбовъ, А. П. 100 100
Боратынскій, Е. А. 14 15
Батюшковъ, К. Н. 7 7
Боткинъ, В. П. 21 22
Боткинъ, М. П. 103 104
Брешко-Брешковскій, Н. Н. . . 95 96
Бруни, Ѳ. А. 98 98
Брусянинъ, В. В. 92 92
Брюлловъ, К. П. 97 98
Будишевъ, А. Н. 90 91
Булгаринъ, Ѳ. В. . . . 8 8
Буренинъ, В П. 62 61
Быковъ, П. В. 66 64
Бѣлинскій, В. Г. . . . 22 22
Вагнеръ, Н. П. (Котъ-Мурлыка) 46 43
Василевскій, И. Ѳ. (Буква) . 72 71
Васнецовъ, В. М. 109 109
Введенскій, А И. 67 66
Веневитиновъ, Д. В. 18 20
Венгеровъ, С. А. 78 78
Вербицкая, А А. 84 85
Верещагинъ, В. В. 104 105
Вейнберъ, П. И. 47 44
Виленкинъ, Н. М. (Минскій) . 79 79
Вишневскій, А. В. (Черниговецъ) 57 55
Волковъ, Е. Е. 107 107
Вяземскій, П. А. 9 10
Гаршинъ, В М. 78 78
Ге, Н. Н. 100 101
Герценъ, А. И. 24 24
Голенищевъ-Кутузовъ, А. А. гр. 69 69
Голицынъ, Д. И. (Муравлинъ) 83 83
Гнѣдичъ, Н. И. 6 6
Гнѣдичъ, П. П. 79 79
Гоголь, Н. В. 21 21
Гончаровъ, И. А. 24 24
Грановскій, Т. Н. 25 25
Гребенка, Е. П. 23 23
Гречъ, Н. И. 7 8
Грибоѣдовъ, А. С. 11 12
Григоровичъ, Д. В. 37 36
Григорьевъ, А. А. 38 37
Гриневская, И. А. 84 84
Гуревичъ, Л. Я. 88 88
Давыдовъ, Д. В. 6 7
Даль, В. И. 16 17
Данилевскій, Г. П. 45 42
Дельвигъ, А. А. 13 14
Длусскій, К. М. 80 81
Дмитріевъ, И. И. 3 3
Добролюбовъ, Н. А. 52 50
Достоевскій 35 34
Елпатьевскій, С. Я. 77 77
Ершовъ, П. П. 29 28
Жемчужниковъ, А. М. . 34 33
Жуковскій, В. А. . . . 5 6
Загоскинъ, М. Н. . . . 8 9
Засодимскій, П. В. (Вологдинъ) 66 65
Златовратскій, Н. Н. 68 67
Зотовъ, Р. М. . . . 11 12
Измайловъ, А. А. (Смоленскій) 94 95
Каразинъ, Н. Н. . 64 63
Квитка-Основьяненко Г. Ѳ. . 5 5
Кипренскій, О. А. 97 97
Кольцовъ, А. В. 20 21
Кони, А. Ѳ. 67 65
Короленко, В. Г. 75 75
Костомаровъ, Н. И. 29 29
Кошелевъ, Н. А. 104 104
Крестовскій, В. В. 60 58
Кругловъ, А. В. 76 76
Крыловъ, И. А. 4 4
Крыловъ, В. А. . . . 56 54
Козловъ, И. И. 5 5
Куинджи, А. И. 105 106
Курочкинъ, В. С. 48 46
Лажечниковъ, И. И. . . . 10 10
Лебедевъ, В. П. 93 94
Левитовъ, А. И. 51 49
Леманъ, Ю. Я 102 102
Лермонтовъ, М. Ю. 25 26
Лейкинъ, Н. А. 62 60
Линевъ, Д. А. (Далинъ). . . . 77 77
Лохвицкая, М. А. 94 95
Лѣсковъ, Н. С. (Стебницкій). 48 45
Льдовъ, К. Н. 85 86
Мазуркевичъ, В. А. 94 94
Маковскій, В Е. 109 109
Маковскій, К. Е. 103 103
Максимовъ, К. А. 70 69
Максимовъ, С. В. 48 46

Маминъ-Сибирякъ, Д. Н. . . . 73 73
Марковичъ, М. М. (Марко-Вовчокъ) 47 45
Мачтетъ, Г. А. 74 74
Майковъ, А. Н. 34 33
Майковъ, Л. Н. 57 55
Мельниковъ, П. И. (Андрей Печерскій) 31 30
Менделѣевъ, Д. И. 49 47
Мережковская, З. Н. (Гиппіусъ) 91 92
Мережковскій, Д. С. 90 90
Мей, Л. А. 36 36
Минаевъ, Д. Д. 51 50
Михаловскій, Д. Л. 45 42
Михайловъ, М. И. 44 41
Михайловскій, Н. К. 65 64
Михневичъ, В. О. 63 62
Мордовцевъ, Д. Л. 46 44
Мясоѣдовъ, Г. Г. 102 102
Надсонъ, С. Я. 86 87
Некрасовъ, Н. А. 36 35
Немировичъ-Данченко, Вас. Ив. 70 70
Немировичъ-Данченко, Вл. Ив. 81 82
Никитинъ, И. С. 39 38
Новоскольцевъ, А. Н. 108 108
Одоевскій, А. И. 16 17
Одоевскій, В. И. 17 18
Орловскій, А. О. 96 97
Островскій, А. Н. 38 37
Перовъ, В. Г 101 101
Писаревъ, Д. И. 59 57
Писемскій, А. Ѳ. 32 31
Плещеевъ, А. Н. 41 40
Погодинъ, М. П. 15 16
Полевой, Н. А. 12 13
Полежаевъ, А. И. 19 20
Полиловъ, Г. Т. 82 82
Полонскій, Я. П. 33 32
Помяловскій, Н. Г. 51 49
Потапенко, И. Н. 79 80
Потѣхинъ, А. А. 46 43
Протопоповъ, М А. . . . 69 69
Прянишниковъ, И. М. 102 103
Пушкинъ, А. С. 14 15
Пыпинъ, А. Н. 49 47
Пѣшковъ, А. М. (Горькій) . . 93 93
Рерихъ, Н. К. 110 110
Ростопчина, Е. П. гр. . . . 22 23
Рылѣевъ, К. Ѳ. 12 3
Рѣпинъ, П. Е. 107 107
Рѣшетниковъ, Ѳ. М. 62 60
Саловъ, И. А. 50 48
Салтыковъ, М. Е. (Щедринъ) . 41 40
Саліасъ де-Туртемиръ Е. В гр. 28 27
Саліасъ де-Турнемиръ, Е. А. гр. 63 61
Сафоновъ. С. Л. (Печоринъ) 92 93
Сенковскій, О. И. (Баронъ Брамбеусъ) 15 16
Семирадскій, Г. И. 105 106
Свирскій, А. И. 89 89
Слѣпцовъ, В. А. 53 51
Случевскій, К. К. 56 54
Соллогубъ, В. А. гр. 28 27
Соловьевъ, Вс. С. 71 70
Соловьевъ, Вл. С. 76 76
Станюковичъ, К. М. 67 66
Стасюлевичъ, М. М. 44 41
Суриковъ, И. З. 61 59
Сухово-Кобылинъ, А. В. . . . 55 52
Терпигоревъ, С. Н. (С. Атава) 61 59
Тихоновъ, А. А. (Луговой) . 75 75
Тихоновъ, В. А. 80 80
Толстой, А. К. гр. . . . 30 29
Толстой, Л. Н. гр. (безъ портрета) . . . . . 43 —
Трефолевъ, Л. Н. 58 56
Тургеневъ, И. С. 31 30
Тютчевъ, Ѳ. И. 18 19
Умановъ-Каплуновскій, В. В. . 89 90
Успенскій, Г. И. 60 58
Ухтомскій, Э. Э. князь 85 85
Филипповъ, С. Н. 87 87
Флексеръ, А. Л. (Волынскій) . 88 88
Фофановъ, К М. 86 86
Фругъ, С. Г. 84 84
Хвощинская-Заіончковская, Н. Д. 40 39
Хмельницкій, Н. И. 8 9
Хомяковъ, А. С. 18 19
Цертелевъ, Д. Н. кн. 74 74
Чаадаевъ, П. Я. 10 11
Чернышевскій, Н. Г. (безъ портрета) . . . . . 42 —
Чеховъ, А. П. 82 83
Чюмина, О. Н. 88 89
Шапиръ, О. А. 81 81
Шаховской, А. А. 4 4
Шевченко, Т. Г. 26 26
Шелгуновъ, Н. В. 40 39
Шеллеръ, Л. К. (Михайловъ) . 58 56
Шеншинъ, А. А. (Фетъ) . . . 33 32
Шишковъ, А. С. 3 3
Шишкинъ, И И 100 100
Шпажинскій, И. В. 68 67
Шубинскій, С. Н. 50 48
Щепкина-Куперникъ, Т. Л. . . 95 96
Щербина, Н. Ѳ. 35 35
Языковъ, Н. М. 17 18
Яковлева, З. Ю. 73 73
Якушкинъ, П. И. 32 31
Ярошенко, Н. А. 109 108
Ясинскій, І. І. (Максимъ Бѣлинскій). 71 71
Ѳедоровъ, И. В. (Омулевскій) . 54 52
Ѳедотовъ, П. А. 98 99

21/XI 22 N 180

de.

Цѣна **1** р. **50** к.

3 2044 011 471 901

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

CANCELLED

OCT 3 '75 H

WIDENER
BOOK DUE
SEP - 2 1991